

مغامرات الشاطر حسن

صباحي سليمان

892

SS

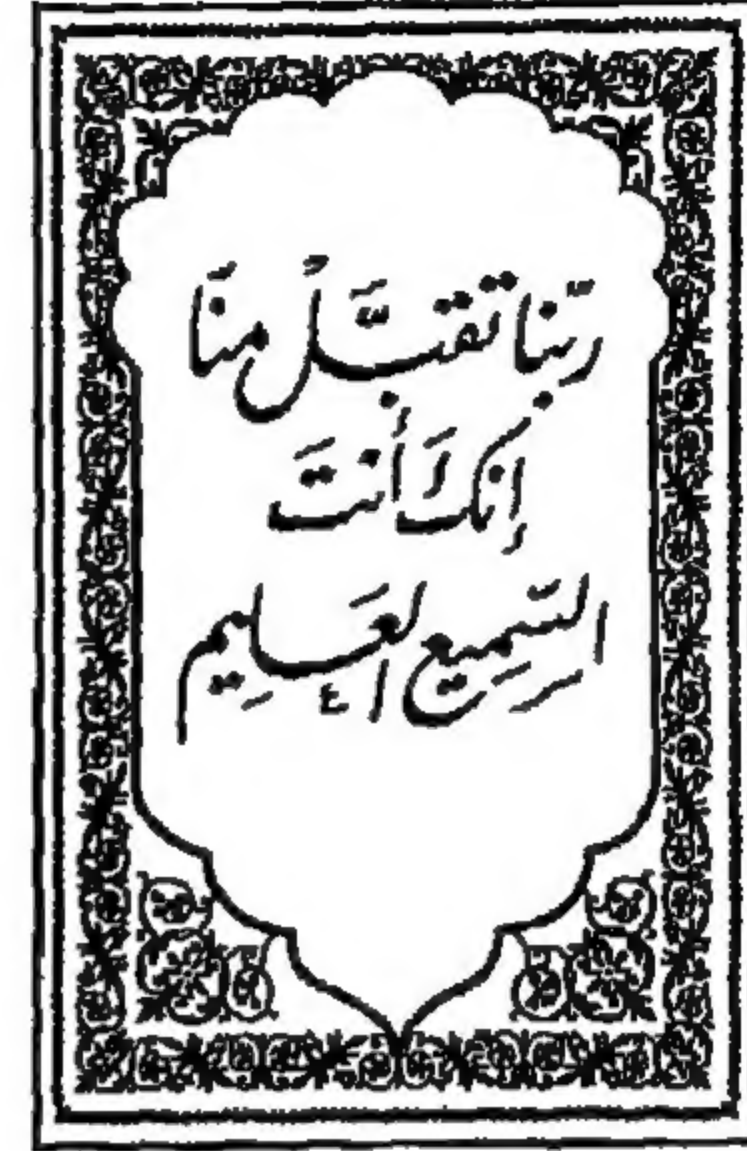
مكتبة الصفا

مغامرات الشاطر حسن

تأليف
م / صبحي سليمان

مكتبة الصفا
بإشراف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى

١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م

رقم الإيداع: ١٦٩٠٠ / ٢٠٠٣

مكتبة الصفا

١٢٧ ميدان الأزهر بالقاهرة ت: ٥١٤٧٣٢٠
١ در باب الأثر الكرمي خلف الجامع الأزهر ت: ٥١٤٧٩٧٤ / ٠١٤٣١١١٤

الأحياس - الدار البيضاء - المملكة المغربية
ت: ٣٠٣٧١١ (٠٢) - ٣٠٤٠١٦ (٠٢) - فاكس: ٤٤١٠٤٧

توزيع / مكتبة الشريعة الحديثة

مُقَدِّمَةٌ

الشاطر حسن ...

ذلك الاسم الجميل الذي يعرفه الكبار والصغار ...

الشاطر حسن ...

ذكاء؛ وفطنة ليس لها حدود ...

الشاطر حسن ...

هو عالم خيالي ملئ بالجمال؛ والمتعة ممزوجة في قالب قصصي جميل؛ إنه عالم يُشبه عالم ألف ليلة وليلة؛ فهو ولد عبقرى يسعى إلى خدمة الناس؛ والبقاء على الخير قدر ما استطاع؛ إنه حقاً عالم غريب يتمني كل واحد منا أن يعيش فيه ...

لقد وفقني الله في إعداد هذا الكتاب؛ كما عملت على تنوع القصص؛ وأيضاً حرصت على أن تكون القصص هادفة وذات مغزى؛ وبداخلها وُضعت القيم الإنسانية التي نتمنى أن ترجع في حياتنا اليومية ... وأخيراً أتمنى أن يستفيد بهذا الكتاب كل قارئ؛ وأن يُفيد به الآخرين ... هدايا الله وإياكم إلى سواء السبيل ... آمين.

مع تحياتي

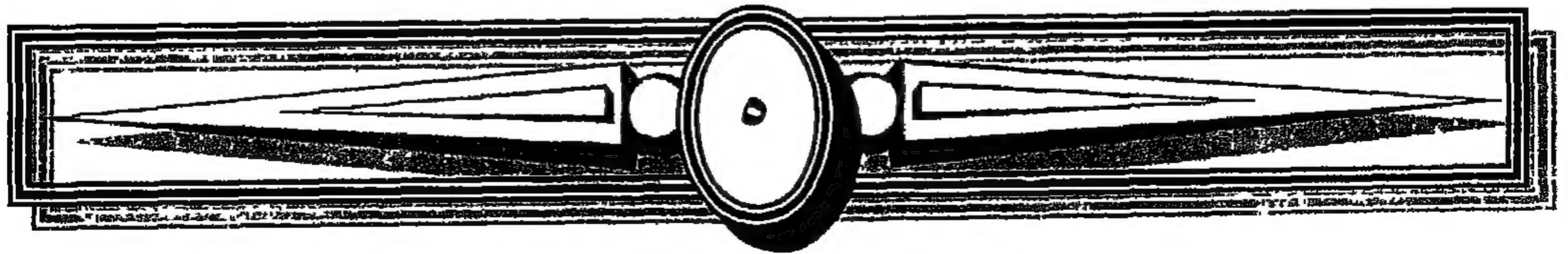
م / صبحي سليمان

تفتحت زهرة الياسمين الرقيقة على مداعبة شعاع الشمس
لأوراقها البيضاء المتألئة؛ ففتحت عينيها على ابتسامه الصباح وجمال
الطبيعة من حولها؛ فالخضرة تملأ المكان وتزينها الأزهار الملونة بألوان
الربيع في لوحة ربانية بديعة؛ والأزهار الملونة مع خضرة الأشجار
أعطت بهاءً وجمالاً لقصر السلطان؛ الذي يُعدُّ تحفة في الحضارة والبناء.
جلس العم حسان في كوخه الخشبي بجوار بوابة القصر الجميلة؛
والمطل علي حديقة القصر العالي البناء؛ وتتسم تلك الروائح الذكية
الصادرة من حديقة القصر وقال في نفسه : —

— اللهم لك الحمد على نعمك الكثيرة ... ثم تنبه لصوت عربة السلطان
التي تجرها الخيول العربية الأصيلة بدلال وخيلاء؛ فقام على عَجالة من
على سجادة الصلاة وخرج كي يفتح البوابة الحديدية للقصر ...

فهذا وقت خروج السلطان ليتفقد أحوال الرعية؛ فهو سلطان
محبوب؛ ومُحب للخير؛ كما إن الرعية تُحبه لأنه يعدل بينهم...

خرج السلطان بعربته الفخمة بعد أن حياه بأطراف أصابعه تحية
قصيرة؛ ومقتضبة؛ ابتسم على إثرها العم حسان ودعا له عدة دعوات من
صميم قلبه حتى غابت العربة عن العيون ...



أغلق العم حسان البوابة؛ وعاد إلى كوخه؛ وخرج منه ومعه
فأسه وجاروفه؛ وأدوات أخرى تلزمه في تقليم الأزهار؛ ورعايتها... فهو
يعمل بستاني القصر... فهو من زرع تلك الأشجار والأزهار البديعة
الجمال؛ والذكية الرائحة...

أقرب العم حسان من حديقة القصر؛ فوجد أبناء السلطان يلعبون
على النجيلة الخضراء المنداة بماء الندى... فابتسم لهم وقال : —
— صباح الخير يا أبنائي...

رد عليه الأولاد بابتسام قائلين : —

— صباح الخير يا عم حسان... تعال لعب معنا...

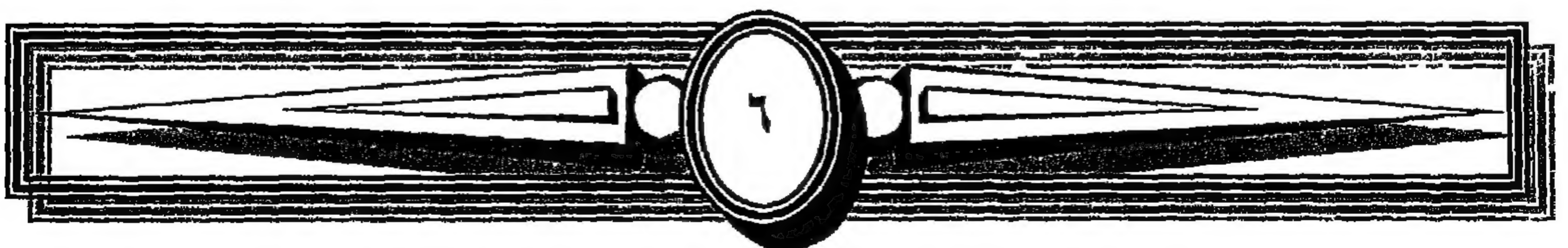
ضحك العم حسان بصوت عالٍ وقال : —

— شكراً يا أبنائي فلدى عمل هام... كما إنني كبرت على اللعب...

أمسكت بنت السلطان الصغيرة (نور زاد) بجلباب العم حسان وحدثته
بابتسام قائلة : —

— هل حقاً ستتركنا يا عم حسان!؟...

رفعها العم حسان إلي صدره وقال لها : —



— نعم يا (نور زاد) ولكن ليس كثيراً فإنني سأغيب لمدة ثلاثة أشهر فقط لأن ابني الوحيد الشاطر حسن قد وحشني كثيراً... كما إنني لم أزورهم منذ فترة طويلة ...

ارتمت (نور زاد) الصغيرة في أحضانه وقالت : —

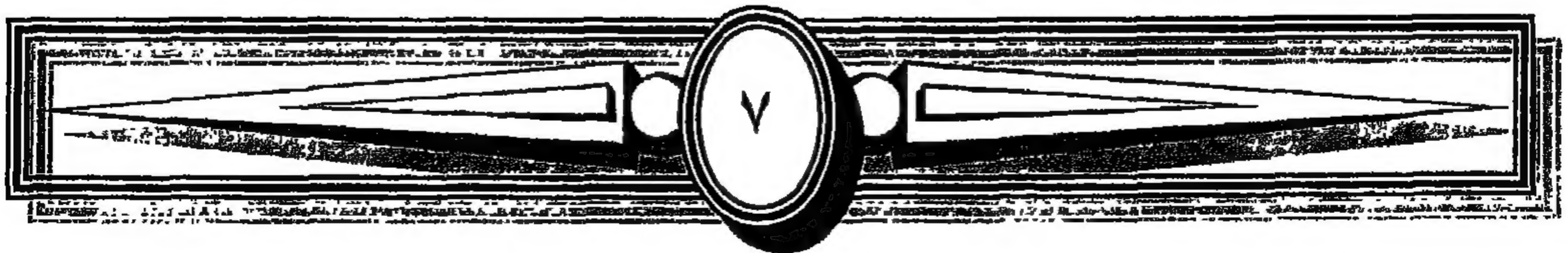
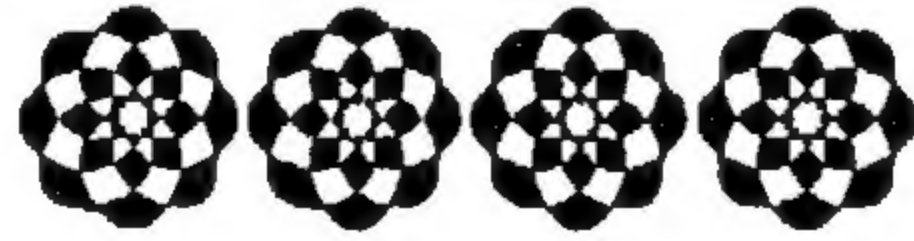
— سأشتاق إليك يا عم حسان ... ولماذا لا يحضرون إليك بدلاً من أن تذهب أنت إليهم ... أحضرهم ليعيشوا جميعاً في قصرنا الكبير ...

ابتسم العم حسان وهو يقول : —

— إنني أخشي أن يُغضب ذلك مولاي السلطان ...

نظرت (نور زاد) للعم حسان بإصرار وقالت : —

— لا تخش شيئاً يا عم حسان ... إنني سأطلب من والدي أن يُخصص لكم بيتاً في الحديقة؛ وأن يُحضر ولدك الشاطر حسن وزوجتك ليعيشوا معك ... إن والدي يُحبنى كثيراً ويُلبي جميع طلباتي ...



بيت العم حسان

ومرت الأيام؛ وطلبت الصغيرة (نور زاد) من والدها السلطان
أن يبني بيت للعم حسان؛ وإبنيه الشاطر حسن؛ وزوجته ...
كما أمر السلطان بعض حراسه بأن يحضروا زوجة العم حسان
وابنه الشاطر حسن من القرية في عربة وثيرة؛ وفخمة ...
جلس العم حسان يُسبح خالقه في بيته الصغير الجميل الذي بناه
السلطان له في وسط الحديقة؛ وسجد سجدة شكر لله؛ وحمده علي نعمه
الكثيرة التي أنعمها عليه؛ وتذكر ابنه الصغير الشاطر حسن؛ وتذكر
جمال وجهه الجميل المُنمّم؛ وظل العم حسان غارقاً في ذكرياته حتى
أحس بصوت الصغيرة (نور زاد) الضحوك وهي تقرع الباب؛ وتتادي
عليه بصوت عذب جميل ..

فتح العم حسان باب بيته وحمل الصغيرة نور زاد التي حيته
بابتسامة عذبة؛ واقترب العم حسان من شجرة برتقال قريبة من البيت
وقطف ثمرة من ثمارها؛ وأعطاهها لها بعد أن قشرها؛ وجلس تحت ظلال
الشجرة الوارفة؛ وبجواره الصغيرة تأكل البرتقالة؛ وتحدثت معه بصوت
عذب قائلة : —

— متي ستحضر زوجتك وابنك يا عم حسان ؟

ابتسم العم حسان؛ وربت علي كتف الصغيرة؛ وهو يقول : —

— سيحضران بعد ثلاثة أيام؛ فإن مولاي السلطان أمر العربية بأن تذهب منذ أمس البارحة؛ وإن شاء الله بعد ثلاثة أيام سيحضران؛ فالطريق إلي قريتي طويل؛ كما إن الغابة قريبة من القرية؛ وعبور العربية من وسطها يأخذ بعض الوقت ...

ابتسمت (نور زاد) وهي تقول : —

— إنني لاحظت أن ابنك اسمه الشاطر حسن؛ فما سبب تسميته بهذا الاسم؛ كما إن الناس يسمون أبنائهم حسن؛ أو حسان؛ ولم أجد أحد يُسمي باسم الشاطر حسن سوي ابنك ... فلماذا يا عم حسان !؟

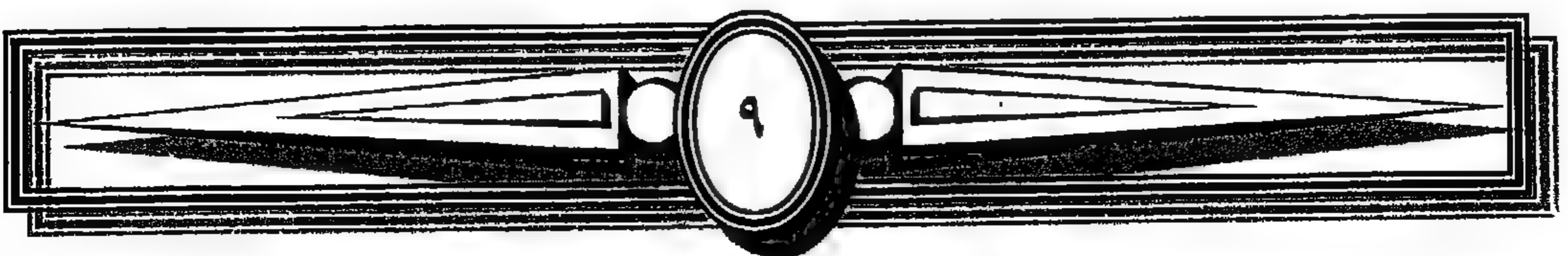
ابتسم العم حسان؛ ونظر لأعلي وتذكر ابنه الصغير الشاطر حسن وهو يقول : —

— إن تسميته باسم الشاطر حسن لها قصة وسأحكىها لكي ...

اعتدلت (نور زاد) في جلستها؛ ونظرت للعم حسان وهي تقول : —

— احكيها لي يا عم حسان؛ فإنني أحب الحكايات كثيراً ...

ابتسم الحاج حسان وهو يقول : —



— انفتح الشباك على مصراعيه بصريه المعتاد؛ وأنا واقفاً أمامه؛
وحاملاً ابني الصغير "حسن" الذي تجاوز السنة الأولى ببضعة أيام؛
وأخذت أداعبه بسعادة غامرة؛ وبحب أبوي كبير ...

فحسن أبني الوحيد وأجمل شيء في حياتي؛ وداعبت ولدي
الحبيب حسن؛ وبينما نحن كذلك إذ بي أجد حسن يصيح ويُصفق
بزراعه؛ وهو يقول بعض كلمات غير مفهومة : —

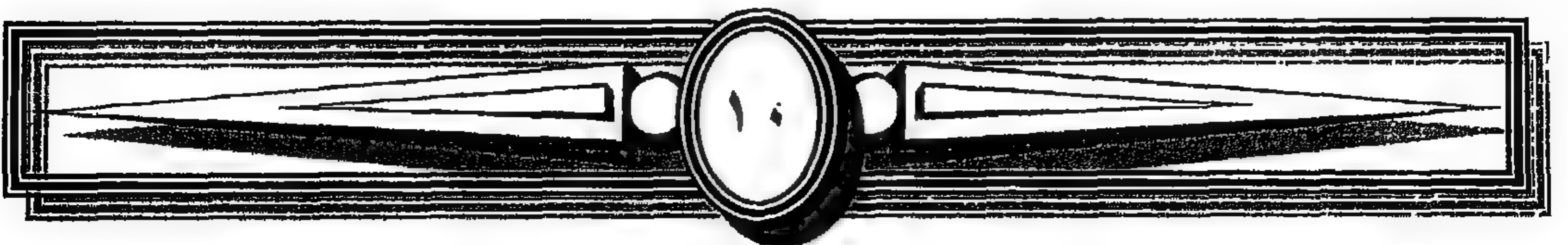
— مامه ... مامه ... مامه ...

ابتسمت له؛ وداعبته؛ وقلت له : —

— إن أمك تُعد لنا الغداء ... وليست في الشباك يا حبيبي ...

استمر الصغير في النظر بسعادة؛ والتلويح بيده الصغيرة ناحية
الشباك؛ وهو مازال يُتمتم بتلك الكلمات الغير معروفة؛ وهذا ما جعلني
أنظر أخيراً إلى ما ينظر إليه ابني حسن ... فإذا بي أجد عصفورة
صغيرة ترقد على بيضها في عشها فوق أحد أغصان الشجرة الموجودة
أمام بيتنا؛ والتي بوسط الطريق بيننا وبين جارنا بالقرية ...

وعندما علمت أن كلمة مامه تعني عصفورة بلغة حسن الصغير؛
داعبت شعره بسعادة واحتضنته؛ وقربته من الشباك وتحدثت معه بصوت
أبوي حنون قائلاً : —



— هذه عصفورة يا حسن ... عصفورة وليست أمك ...

جاءني صوت مرح من خلفي؛ وهو صوت زوجتي الحبيبة؛
وهي تقول بسعادة : —

— لقد حضرت أمك يا حبيبي ... ومعها طعام حسن الصغير ...

واقتربت منا؛ وهي حاملة طبق صغير به طعام حسن ... هنا
انتبه حسن الصغير لوالدته؛ وما إن شاهدها حتى ارتمي في أحضانها؛
وعلي وجهه إمارات السعادة؛ والمرح.

حاولت الأم الجلوس علي أريكة بداخل الغرفة؛ إلا أن حسن أبى
وبداً في الصراخ والنحيب ليرجع إلي أحضان معشوقته العصفورة؛
وبيضاها الصغير؛ نزلت الأم مُرغمة إلي تلبية أوامر الصغير الذي
رجعت إليه بسمته مرة أخرى ما إن رأي العصفورة وبيضاها ... وأخذت
الأم تُطعمه قطعة قطعة من ذلك الطعام الموجود بالطبق ... ولم ينس
حسن محبوبته العصفورة فأخذ يلوح لها وكأنها معشوقته التي لا يرض
لها بديلاً ... بل إن الأمر تطور أكثر من ذلك حيث إنه أخذ يُغنى ويُتمم
بألحان جميلة؛ وهو يتناول وجبته المُفضلة ...

وفجأة تغيرت ملامح حسن الصغير؛ وأخرج الملعقة من فمه؛

وأخذ يقول بصوت مُزعج : —

— ططه ... ططه ططه ...

ربتت والدته حسن على صدره وهي تقول : —

— لا يا حسن إنها عصفورة ... وليست قطة ...

لكن حسن أصر؛ وأخذ يُشير بغضب وهو يقول بصوت مرتفع : —

— ططه ... ططه ... ططه ...

هنا نظرت تجاه العصفورة؛ وأنا مُتعجب من إصرار ولدي؛ فإذا

بي أجد قط الجيران يقترب من العصفورة ببطء؛ ويُريد أن ينقض عليها

بشراسة ليلتهما ...

وبسرعة أمسكت الطبق الذي يتناول حسن فيه طعامه؛ وقذفت به

القط بقوة؛ فإذا به يسقط علي الأرض بقوة أمام بيت الجيران؛ وهو يتألم

ويتأوه؛ ولكنه وقف مرة أخرى لينقض على العصفورة مرة أخرى؛ وقبل

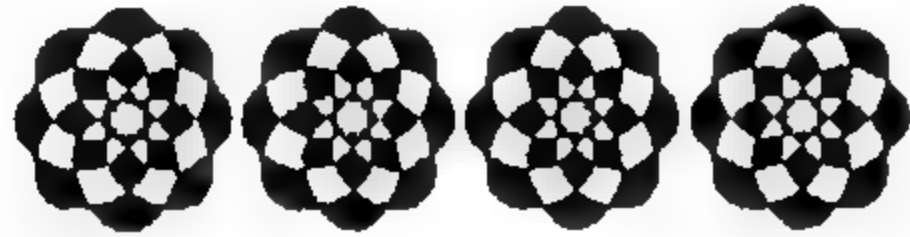
أن ينقض عليها إذ بزوجة الجار تنهال عليه ضرباً بالمقشة وتُخرجه من

البيت لأنه سرق الدجاجة التي أعدتها للغداء والتهمها ...

هُنَا نَظَرْتُ إِلَى وَلَدِي الصَّغِيرِ حَسَنَ بِفَخْرٍ؛ وَحُبٍّ؛ وَخَرَجْتُ
مُسْرِعاً وَعُدْتُ إِلَيْهِمْ وَمَعِيَ طَبَقٌ جَدِيدٌ لِحَسَنٍ كَتَبَ عَلَيْهِ : —
— هَذَا طَبَقُ الشَّاطِرِ حَسَنَ الَّذِي أَنْقَذَ الْعَصْفُورَةَ ...

وَاحْتَضَنْتُ الشَّاطِرَ حَسَنَ؛ وَوَالِدَتَهُ؛ وَنَظَرْتُ نَظْرَةً عَلَى
الْعَصْفُورَةِ مِنْ خَلْفِهِمَا فَظَهَرَتِ الْعَصْفُورَةُ وَهِيَ تُدَاعِبُ أَوَّلَ صَغِيرٍ مِنْ
صِغَارِهَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ

— وَمِنْ يَوْمِهَا وَنَحْنُ نُطْلِقُ عَلَيْهِ اسْمَ الشَّاطِرِ حَسَنَ ...



وليمة العم حسان

ابتسمت (نور زاد) الصغيرة؛ وهي تنتظر لوالدها القادم من بعيد؛ وقالت بصوت عذب : — أبي ... أبي ...

أحس العم حسان بوجود السلطان فاعتدل واقفاً من جلسته؛ وحيا السلطان بأدب بالغ؛ وهو يقول له : —

— مرحباً بك مولاي السلطان ... إن الحديقة تشرفت بوجود مولاي ...

ابتسم السلطان؛ واقترب من العم حسان وهو يقول : —

— كيف حالك يا حسان ... ؟!

رد العم حسان بأدب بالغ : —

— الحمد لله يا مولاي ...

ربت السلطان علي كتف ابنته الصغيرة (نور زاد) وهو يقول : —

— أعجبك بيت العم حسان يا صغيرتي نور زاد ... ؟!

قبلت (نور زاد) يد والدها وهي تقول : —

— نعم لقد أعجبني كثيراً يا مولاي ... وأيضاً أعجب العم حسان ... كما

إنني أشكرك علي عطفك الكبير علينا ...

قبل السلطان خد ابنته الصغيرة (نور زاد) وداعب شعرها؛

ونظر للعم حسان وهو يقول : —

— رأيـت كم تُحبك (نور زاد) يا حسان؛ إنني أحسـدك علي حبها لك؛

إنها تُحب الحديقة؛ والأزهار؛ والعم حسان ...

نظرت (نور زاد) إلي والدها والدموع تترقرق من عينيها؛

وهي تقول بصوت متهدج : —

— إنني أحبك أيضاً يا أبي ... لماذا تقول أنني لا أحبك ...؟!—

وانخرطت (نور زاد) في بكاء حار؛ وهي تنظر لوالدها بلوم.

لم يكن يتوقعه منها؛ وهذا ما جعل السلطان يُقربها من صدره ويجلس

قرفصاء؛ وهو يمسح دموعها والابتسام يملأ وجهه؛ وهو يقول : —

— إنني أداعبك يا صغيرتي؛ لماذا تبكين؛ إنني أمزح معك؛ كما إنني

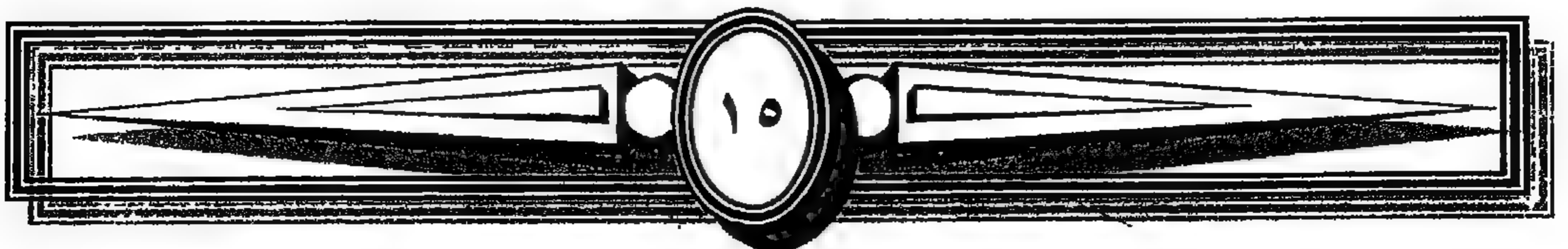
أعرف مقدار حبك لي وإخوتك ... لا تبك يا صغيرتي ...

ضم السلطان صغيرته (نور زاد) إلي صدره وهو يقول : —

— أنتِ الشمس التي تُضيء لي حياتي يا صغيرتي ... أنتِ كل دنيتي ...

أرجوك لا تبك ... وتعالى معي ندخل بيت العم حسان ... إننا مدعوان

عنده علي الغداء ... ما رأيك في ذلك ؟!



هنا هنأت نفس (نور زاد) ونظرت لوالدها بابتسامة حلوة وهي تمسح دمعها؛ وتقول : —

— إنني أحبك جداً يا أبي أنت وإخوتي ... كما إنني أحب العم حسان؛ وكل من بالقصر ... أنتم حياتي ودنيتي؛ فكيف لا أحبكم ...

ابتسم السلطان واحتضن ابنته الصغيرة وربت علي ظهرها وهو يقول:—
— أنت حنونة فعلاً يا ابنتي ... أنت تشبهين والدتك رحمها الله في كل شيء؛ فلكِ قلب كبير يسع الجميع ...

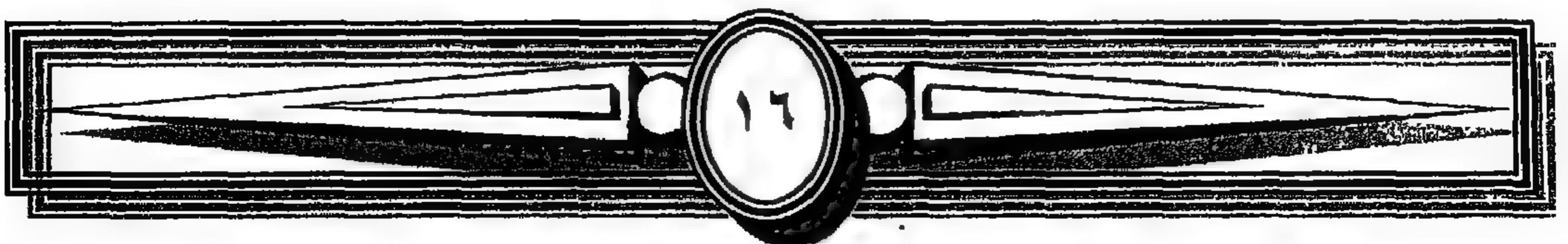
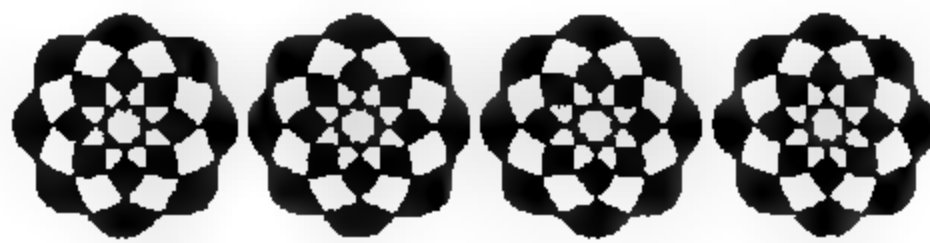
تتحنح العم حسان؛ وهو يقول : —

— أعتقد أن الغداء أصبح جاهزاً ... إنني وضعت القدر علي النار قبل مجيء (نور زاد) إليّ ... فهل يتشرف مولاي ويُشرف بيتي المتواضع بقدومه العظيم ... ويأكل من طعامي المتواضع ...

وقف السلطان ونظر إلي العم حسان وهو يقول : —

— حسناً ... هيا بنا نتناول الغداء عند هذا الرجل الطيب ...

اقترب الثلاثة من منزل العم حسان؛ ودخلوه وهم يضحكون.



الوزير الشرير

أحضر العم حسان الطعام؛ ووضعها علي المائدة؛ وقربه من السلطان؛ وابنته (نور زاد)؛ وما أن فعل ذلك حتى أتى صوت قوي من خارج القصر ... ينادي علي السلطان ويقول : —
— مولاي السلطان ... مولاي السلطان ... ابحثوا عنه في كل مكان ...
يبدوا أن السلطان في خطر ...

فزاع السلطان عندما سمع ذلك؛ وخرج؛ بسرعة من منزل العم حسان؛ وإذ به يري عدد كبير من الجنود؛ ومن بينهم الوزير الشرير (طوبان) فنظر السلطان إلي الجنود؛ وصاح فيهم بصوت جهور قائلاً: —
— ما بكم أيها الجنود ما الذي تفعلونه؟! ... لماذا أنتم مجتمعون هكذا؛
وما الذي تفعلونه هنا؟! —

نظر عدد من الجنود إلي السلطان؛ وقال أحدهم بصوت جهور : —
— ها هو السلطان ... مولاي السلطان ... أنت بخير؟! —
نظر السلطان بغضب؛ وهو يُشير إلي الجندي قائلاً : —
— نعم أنا بخير أيها الجندي ... مَنْ الذي قال لكم أنني في خطر...؟! —

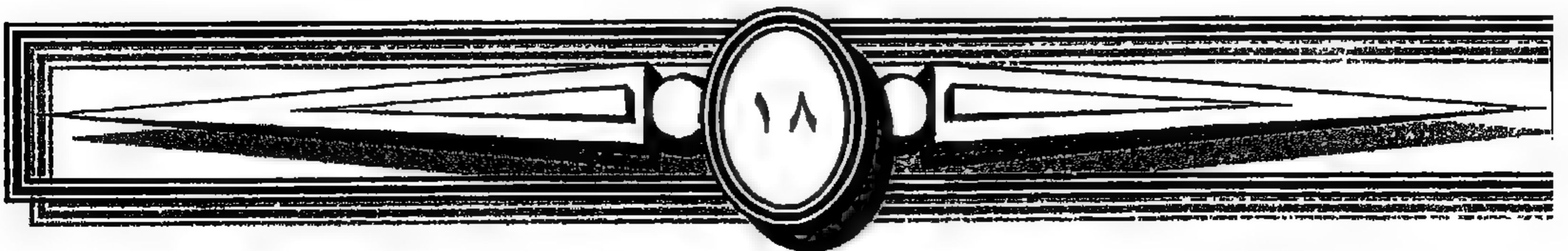
خرج صوت بغيض من خلف الأشجار؛ صاحبه الوزير
(طوبان)؛ وهو ينظر بعين الشر إلي السلطان؛ وهو يُحييه بابتسامة
صفراء قائلاً : —

— مولاي ... أنت بخير ... الحمد لله علي سلامتكَ يا مولاي ... لقد
خشينا أن تكون في خطر ...

نظر السلطان إلي الوزير بغضب؛ وهو يقول : —
— ومن أخبرك بأنني في خطر !؟

تلثم الوزير؛ وتحدث بصوت متقطع؛ وطأطأ رأسه؛ وهو يقول : —
— ذهبت إلي مولاي في قاعة العرش؛ ولم أجده؛ وبحثت عنه في جميع
غُرف القصر؛ فلم أجد مولاي أيضاً؛ لذا أمرت الجنود بأن يبحثوا عن
مولاي في حديقة القصر ... لقد خفت عليك مولاي من أعداء البلاد ...
أشار السلطان إلي الوزير بغضب؛ وهو يقول : —

— اسمعني أيها الوزير ... وضع تلك الكلمات نصب عينيك حتى لا
أغضب منك ... إن الرعية تُحبني لأنني أحكم بينهم بالعدل؛ كما إنني لا
أتكبر عليهم؛ فإنني أدخل بيوت الفقراء قبل بيوت الأغنياء ... لذا لا



تخش عليّ من الفقراء؛ فهم أهلي؛ وعشيرتي؛ وإذا كررت تلك الفعلة مرة
أخري ستجعلني أغضب منك وأغير معاملتي معك؛ وسينالك عقابي ...
طأطأ الوزير رأسه مخافة الملك؛ وتكلم بصوت خفيض علي
غير عادته وهو يقول : —

— أعتذر يا مولاي ... إن ما فعلته خوفاً علي حياتكم الغالية ...

ضحك الملك بصوت عالٍ؛ وهو يقول : —

— تخاف علي حياتي ... ها... ها... ها... أنت تخاف علي حياتي ...
لقد أضحككتني حقاً أيها الوزير ... أنت أول من يتمني موتي ... إن
أولادي صغار؛ ولن يستطيعوا أن يُديرُوا شئون البلاد ... ولو مت
لصرت أنت الوصي عليهم ... وصار كل شيء تابع لك ... أليس هذا ما
تتمناه أيها الوزير ؟!

يخاف الوزير من غضب الملك؛ وينحني له مخافة ورهبة؛

ويتحدث إليه بخوف بالغ؛ وتواضع؛ ويزرف الدموع وهو يقول : —

— مولاي ... من قال لك ذلك ...؟! إنني أتمني لك كل خير وسعادة ...
كيف تتصور أنني أستطيع أن أعيش من بعدك ساعة واحدة يا مولاي ...
أنت مصدر سعادتي في تلك الدنيا يا مولاي ... إنني لا أنسي أنك

رفعتني من مجرد رجل عادي في رعيّتك إلى منصب وزير؛ وكاتم
أسرارك ... إنه لشرف كبير أن أعمل في خدمتكم ... كما إنني من
أخلص المخلصين لك يا مولاي ... ووعد مني بأن ما حدث مني اليوم
لن يتكرر ... وسأظل طائعاً؛ وخادماً لمولاي مدي الحياة ...

تتحنح العم حسان بصوت خفيض؛ وهو يقول : —

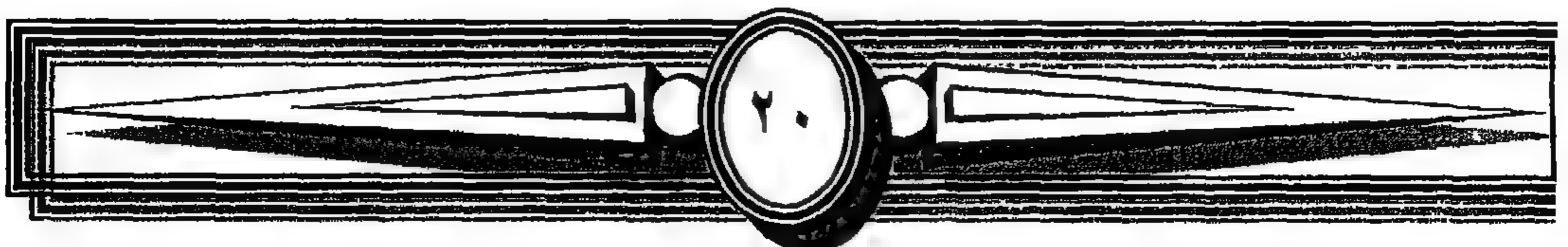
— هل تأذن لي بالحديث يا مولاي ؟!

نظر السلطان إلى العم حسان وهو يقول : —

— تكلم يا حسان ...

تكلم العم حسان بهدوء وروية قائلاً : —

— مع الاعتذار لمولاي علي مقاطعتي للحديث؛ ولكن يبدو أن الوزير
من شدة حُبّه لك يا مولاي خاف أن يحدث لفخامتكم أي مكروه؛ لذا أمر
الجنود بالبحث عنك يا مولاي مخافة أن يكون هناك أي مكروه لا قدر
الله... كما إن الوزير (طوبان) من أكثر المخلصين؛ والمحبين لمولاي
... وكان هذا ظاهراً في السنوات الماضية التي خدم فيها مولاي ... لذا
أرجو منك يا مولاي أن تُسامحه؛ وأن تُعطيه فرصة أخرى يُثبت فيها
مقدار حبه لعظمتكم؛ وولائه...



ابتسم السلطان؛ للعم حسان وهو يقول : —

— أنظر إلي هذا الرجل الطيب؛ وإلي قلبه الأبيض الذي جعله ينسي
الكثير من أفعالك الشريرة يا طوبان؛ لقد نسي كره الناس لك بسبب
معاملتك القاسية؛ وظلمك لهم ... لقد نسي ظلمك له هو عندما فقدت
جوهرة التاج واتهمته ظلماً؛ وكاد المسكين أن يفقد يديه لغلطة لم يرتكبها
... ولكن ظهر الحق وتبينت براءته ... وظهرت جوهرة التاج؛ خلف
أحد الأرائك بالقصر؛ وتبين أنها سقطت من التاج؛ وأنا أستبدل ملابسي
... وبالرغم من كل هذا الظلم الذي ظلمته للناس؛ إلا أن قلبه الأبيض لم
يحمل أي حقد أو ضغينة لأحد ... بل ويطالبنني بالصفح عنك؛ ونسيان ما
قد كان ...

وقبل أن يستكمل السلطان حديثه ... قاطعته (نور زاد) وهي تقول : —

— أرجوك يا أبي سامحه إنه رجل طيب .. أرجوك سامحه ...

ابتسم السلطان؛ وداعب شعر صغيرته الجميلة؛ وهو يقول : —

— حسناً يا ابنتي ... حسناً يا عم حسان ... نزولاً علي رغبتكم ...

سامحته ...

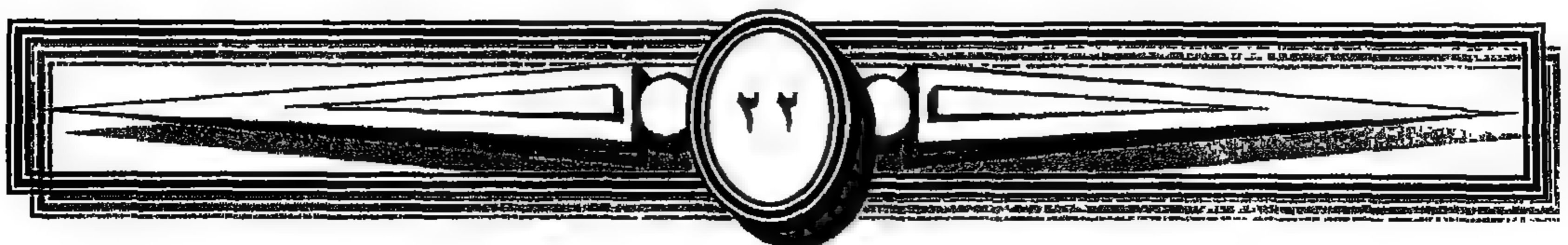
انحني الوزير؛ وأراد تقبيل يد السلطان؛ وهو يقول : —
— ألف شكر علي عطفك؛ ورضاك عني يا مولاي؛ دعني أقبل يديك حُباً
واعترافاً مني بالجميل ...

سحب السلطان يده بسرعة؛ وهو يقول : —
— أسْتَغْفِرُ الله ... أسْتَغْفِرُ الله العظيم ... علي العموم أنا سامحتك ...
لكن بشرط واحد ...

نظر الوزير إلي السلطان يستفسر بتعجب؛ وهو يقول : —
— ما هو هذا الشرط يا مولاي ...

ضحك السلطان؛ وهو يقول : —
— أن تتناول معنا الغذاء عند العم حسان ...

ضحك السلطان؛ والعم حسان؛ و(نور زاد)؛ إلا الوزير
(طوبان) الذي نظر بعين الحقد للعم حسان؛ وقال في نفسه : —
— أنت أيها البُستاني تستولي علي قلب السلطان؛ وأنا الوزير يفعل بي
ذلك؛ حسناً لقد اقترب حسابك ... وقريباً سأنتقم منك ... وليس منك
وحدك ... بل ومن السلطان أيضاً ... ها .. ها ... ها ...



ضحك الوزير (طوبان) وسط ضحكات الجميع؛ وقال بصوت

مرتفع بغيض : —

— هذا شرف لي يا مولاي؛ كما إنني سأكل أكثر من الجميع ...

ودخل السلطان؛ ومن بعده العم حسان؛ والصغيرة (نور زاد)؛

وخلف الجميع دخل الوزير طوبان؛ وهو يقول في نفسه : —

— ليت معي السم الآن ... لكنت قد وضعته في الطعام وهم في غفلة؛

وتخلصت من الجميع ... ويصبح القاتل العم (حسان) ... آه ... لن

تتعوض هذه الفرصة قريباً ... سأظل عدة سنوات أخرى في خدمة هذا

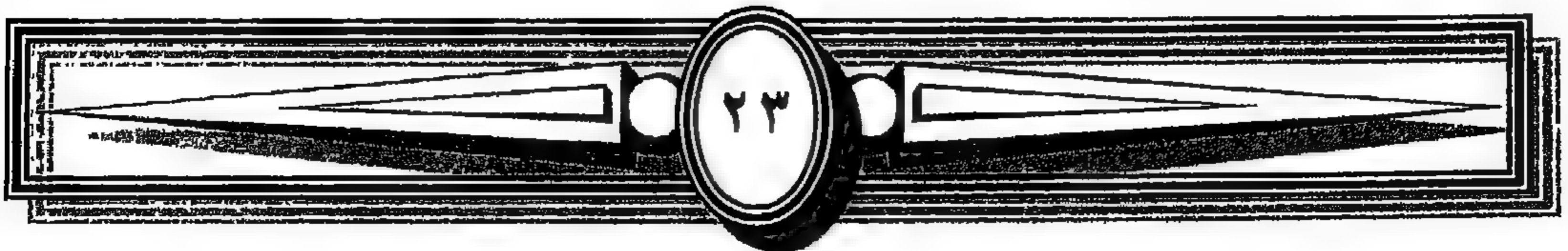
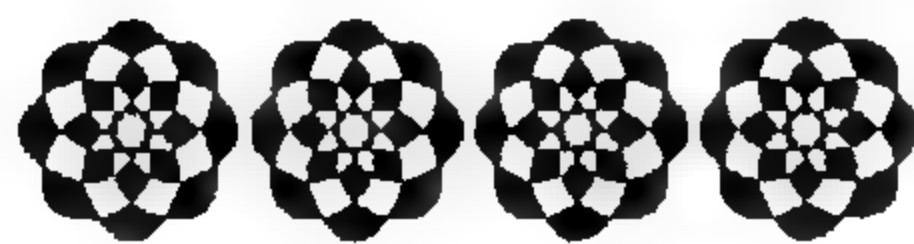
السلطان البغيض الذي يُحب الفقراء ... ها ها ها ... يا لها من أمور

غريبة ... سُلطان عادل يحكم بالعدل؛ ويأكل مع الفقراء؛ وأنا الوزير

ليست لي أي سُلطة سوي خدمة السلطان؛ آه ... كم أكره هذا السلطان

... ولكن ستأتي الفرصة التي سأخلص فيها منه ... ليتها تأتي قريباً ...

ليتها تأتي قريباً ...



حكاية الوزير الشرير

وضع العم حسان باقي الطعام أمام السلطان؛ والوزير؛ و(نور زاد)؛ وقضي الجميع وقتاً جميلاً؛ في الضحك؛ وفي تناول الطعام؛ والشراب ... وقبل انتهاء المأدبة؛ نظر السلطان إلي الوزير (طوبان)؛ وهو يقول : —

— هل تتذكر سبب غضبي منك يا (طوبان) ؟!

نظر الوزير بإحراج؛ وهو يلعب في ذقنه الطويلة؛ ويقول : —

— لا أتذكر أي شيء يا مولاي ... كما إنني أطلب الصفح منك إن كنت غضبان مني ...

نظر السلطان إلي العم حسان؛ وهو يقول : —

— أتدري يا حسان أنني و(طوبان)؛ في بداية توليتي علي العرش؛ كنّا أصدقاء جداً؛ وكُنّا ننتزه في الغابات وحدنا؛ ونلهوا هُنا وهُنَاك؛ حتى عرفت مقدار حُبّه لي؛ ومكانتي في قلبه ... وبينت لي الأيام أنه ليس الصديق الذي توقعته ...

نظر الوزير (طوبان) بغضب؛ وهو يقول : —

— مولاي ... إني خادمك المُطيع؛ وكاتم أسرار مولاي؛ كيف تجرحني

أمام بستانٍ فقير مثل هذا الرجل؛ إني وزير مهما كان ...

نظر السلطان بغضبٍ إلي الوزير؛ وهو يقول : —

— الزم مكانك؛ ولا تتكلم يا (طوبان) ... وإن أكثرت من الكلام أمرت

السياف بقطع رقبتك ...

جلس (طوبان) بهدوء؛ ووضع عينيه في الطبق الذي أمامه؛

وظل وجهه ممتليء بعلامات الكُرْه؛ والحقد؛ والغضب .. فنظر إليه

السلطان؛ وهو يقول : —

— كنت أنا و (طوبان) ننتزه في طريق به غابات كثيفة الأشجار؛ وكُنَّا

نمرح؛ ونصيح بمرح؛ وسعادة؛ فلقد كُنَّا شباباً؛ ولم تكثر المسئوليات مثل

الآن؛ وتحدث إليَّ (طوبان)؛ بصوت حنون؛ وهو يقول : —

— أتدري يا مولاي أن صداقتنا هي أجمل شيء في حياتي ... إني لا

أحس بالوقت الذي أكون معك فيه؛ يا لها من صداقة حميمة ...

سكت؛ ولم أجب؛ لأنني كُنت بين الحين والآخر؛ لم أشعر بصدق

هذه العلاقة الموجودة بيننا؛ فإنه كثيراً ما كان يجرّني أمام سُفراء

الدول؛ ويتحدث معهم علي لساني بكلام لم أقوله؛ وأنا من شدة حبي له لم

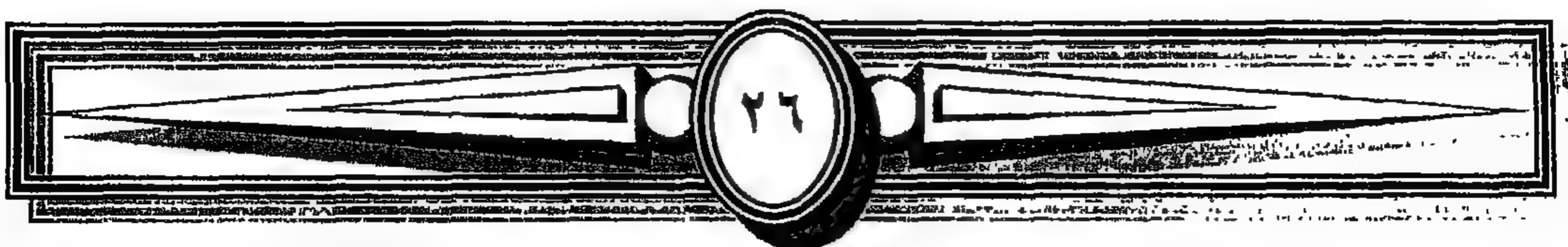
أحرجه؛ وكنت أوافق علي كلامه بالرغم من أن معظم قراراته لم تكن في مصلحة الشعب؛ بل كانت مكاسب شخصية لي؛ وله؛ وكنت لا أحب ذلك؛ وحدثته أكثر من مرة؛ ولكنه ما كان يستمع لحديثي؛ حتى جاء ذلك اليوم الذي ذهبنا لنتنزه معاً في الغابة ...

تكلم (طوبان) بصوت خفيض؛ وكأنه يطلب من السلطان ألا يتحدث عن ذلك الموضوع؛ وشبك يديه معاً؛ وهو يقول : —
— أرجوك يا مولاي؛ لا تجعل موضوع الدُّب هذا يجعلك غضبان مني طوال العمر؛ إنني كنت خائفاً وقتها؛ ولم أقصد ما فعلت ...

نظرت (نور زاد) الصغيرة؛ وهي تقول : —
— دُب ... ؟! ... ما الذي حدث يا أبي ... يبدووا أنها حكاية مثيرة؛ أرجوك احكيها لنا يا أبي ...

أشار السلطان لابنته الصغيرة؛ وهو يقول : —
— هي التي أصرت يا (طومان)؛ وأنا لا أستطيع أن أرفض طلب لابنتي الصغيرة (نور زاد) ...

طأطأ (طوبان) رأسه بالموافقة؛ وهو يقول : —
— حسناً يا مولاي ... تفضل ...



ابتسم السلطان؛ وهو يقول : —

— كما قلت لكم؛ كنا أنا وطوبان في غابتنا القريبة من القصر نتنزه؛
ونلهوا قليلاً؛ بينما أخبرني (طوبان) أن الصداقة هي أثمن شيء
بالوجود؛ فنظرت إليه بتعجب؛ وقلت له : —

— إن الصداقة ليست مجرد كلام ... ولكن الصداقة أفعال لا أقوال؛ وكما
قلت لكم تذكرت أفعاله مع سُفراء الدول؛ وإحراجة لي؛ وعدم تقديره
لمسؤولياته كوزير ... فقلت له : —

— أتتذكر إحراجك لي الأسبوع الماضي؛ وجعلتني أوافق علي بيع قطعة
أرض كبيرة من أملاك الدولة؛ لدولة مُعادية لنا ...

هنا تعجبت من رده؛ فلقد رد عليّ بمنتهى الصفاقة؛ وقال لي : —

— لقد كسبت الكثير من وراء تلك الأرض ...

فنظرت إليه؛ وقلت له باستغراب : —

— إنني لا أسعي إلي المكاسب المادية؛ إنما أسعي لمصلحة بلدي؛
وكلامك هذا أزعجني؛ كما إنني لن أعطي هذه الأرض لتلك البلد؛
وسأعطيهم أموالهم؛ بل سأزيد المبلغ حتى لا يغضبوا ... وكل هذه
الأموال من مالي الخاص ...

هنا؛ كشف لي عن وجهه القبيح؛ وهو يقول : —

— إنني لا أهتم بما تفعل ... فأنت غني؛ ولا تفرق معك هذه الأشياء؛ أما أنا فساكسب من هنا وهناك حتى أصبح أغني من بالبلاد ... حتى أكون أغني منك أنت أيها السلطان ... وكلّ عملية أنهيها؛ أرجع إلي بيتي وأظل أضحك عليك لساعات وساعات ... أنت أحمق يا رجل ... أنت لا تستحق أن تكون السلطان ... بل أنا من يستحق أن يكون السلطان؛ أنت تتعامل مع الفقراء بعطف؛ وحب؛ وهم لا يستحقون إلا الحديد والنار؛ فبالحديد والنار فقط تستطيع أن تحكم هؤلاء الرعاة؛ وليس بطيبتك الساذجة؛ والمبالغ فيها.

وقع الأمر عليّ كالصاعقة؛ لقد خدعني؛ صديقي العزيز يقول

عليّ أنا هذا الكلام؛ فنظرت إليه وقلت له : —

— أنت يا (طوبان) تضحك علي صديقك؛ ولم تهتم بمشاعره؛ يا لك من صديق بشع ...

وقبل أن أأكمل كلامي؛ فجأة برقت عين (طوبان)؛ ولاذ

بالفرار؛ فاعتقدت أنه خاف مني؛ فقلت له : —

— لماذا تجرى هكذا يا (طوبان)؛ إن كلامي ليس مُخرجاً لهذه الدرجة.
ولكنني فوجئت بـ (طوبان) يصعد أعلى الشجرة؛ وسمعت
صوت مُخيف خلفي ... فنظرت لأري ما هذا الصوت ؟! فإذا بدب ضخم
ورائي؛ وكان دُباً غاضباً جداً ويصيح بصوت بغيض؛ ومُخيف؛ فقلت
بصوت ضخم : —

— يا إلهي ... إنه دُب ضخم ... ماذا أفعل ؟!
فوانتتني حيلة؛ كنت قد سمعتها من بعض الصيادين الفقراء؛
وارتميت علي الأرض؛ ونمت على الأرض مُقلداً الميت؛ والدُب يقترب
مني؛ وخطاه تَمزق سكون الغابة؛ وضربات قلبي تتعالي؛ ولا أدري ماذا
أفعل؛ إلا أن الخالق ألهمني بأن الحل الوحيد لنجاتي؛ هو أن أُلد الميت؛
لأن الدُب لا يؤذى أي شيء ميت ...

واقترب الدُب من وجهي؛ فأغمضت عيني؛ وتحدثت في نفسي
بكلمات نورانية؛ قلتها كي أدفع عني هذا الخطر القريب؛ فقلت : —
— أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ... أعوذ بالله... سأغمض
عيني بقوة؛ وأكتم أنفاسي حتى يظن الدب أنني ميت ...

فاقترب الذب مني؛ ورفع يدي وصرخ عدة صرخات كي أخاف
وأتحرك؛ ولكنني لم أتحرك؛ كي يقتنع بموتي ...
والحمد لله لقد مشى الدب بعيداً عني؛ واتجه داخل الغابة ...
فوقفت؛ ونظفت ملابسي؛ وإذ بي أجد الوزير (طوبان)؛ يُربت علي
كتفي ويقول : —

— أنت مُمثل بارع يا مولاي السلطان ... لقد أنقذت نفسك ببراعة...
فنظرت إليه بغضب؛ وقلت له : —

— الحمد لله لقد أنقذني الله مرتين ... المرة الأولى من الذب؛ والمرة
الثانية من الصديق المُخادع الذي يرى الذب؛ ولا يُحذر صديقه ...
ومن يومها وأنا عرفت حقيقة الوزير (طوبان)؛ وأعتقد بأنني
علي حق؛ وهو يستحق أن يكون وزير فقط؛ وليس صديق السلطان ...
أعتقد بأنني علي حق فيما أقول ... أليس كذلك ؟! ...

فجأة تنبه السلطان علي بكاء ابنته الصغيرة (نور زاد)؛ فربت
عليها وهو يقول : — ماذا حدث يا ابنتي ؟! ... ما الذي يُبكيكِ ... ؟!
تنظر (نور زاد) والدموع تتهمر من عينيها؛ وهي تقول : —

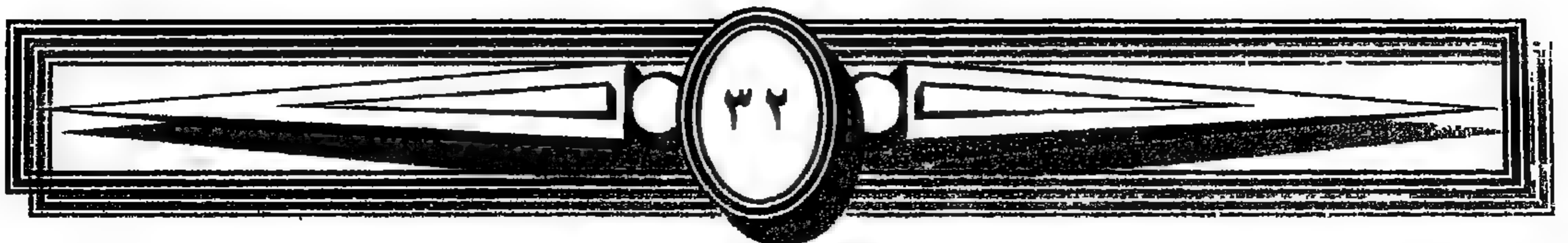
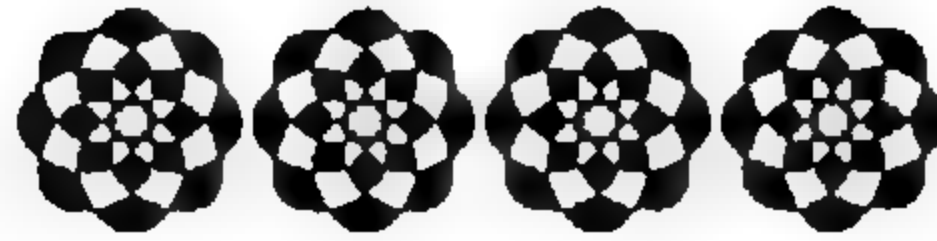
— أنت كُنت ستموت يا أبي ... كاد الدُّب أن يقتلك ... كُنت سأفقدك يا أبي ... إنني أحبك كثيراً يا أبي ...

وارتمت الصغيرة (نور زاد) في أحضان والدها؛ وهي تقول : —
— إنني أحبك يا أبي ... أرجوك لا تذهب إلي الغابة مرة أخرى ...
ابتسم الأب؛ وهو يقول : —

— لا تخافي يا (نور زاد) ... لقد أصدرت أمراً بعد تلك الحادثة بعمل كمائن للدببة والقبض عليها؛ ووضعها في حديقة للحيوان خاصة بها ...
بعد أن سمعت (نور زاد) كلام والدها؛ كفكت دمعها؛ وابتسمت ابتسامة وديعة؛ ونظرت لوالدها وهي تقول : — الحمد لله علي سلامتك يا والدي؛
أتمني من الله أن يُبعد عنك كل الأخطار؛ وأن يملأ حياتك بالسعادة ...
نظر السلطان لابنته وهو يبتسم؛ ويقول : —

— بارك الله فيك يا صغيرتي ... والآن وبعد انتهاء الوليمة التي تناولناها عند العم حسان هيا بنا نذهب؛ ونترك العم حسان ينعم بنوم هادئ؛
ويستعد لاستقبال ولده؛ وزوجته ...

وخرج الجميع؛ وذهب السلطان و(نور زاد) إلى قصر
السلطان؛ وذهب الوزير (طوبان) بحقه إلى قصره المبني بجوار قصر
السلطان؛ أما العم حسان فقد جلس يسترجع ذكرياته مع زوجته وابنه
الشاطر حسن..



وفي قرية الشاطر حسن

يقترّب (الشاطر حسن) من منزل صديق حميم له؛ والشاطر حسن ولد وسيم الوجه؛ صغير السن؛ تبدوا علي وجهه إمارات الذكاء؛ والمنزل الذي يقترّب منه تبدوا عليه علامات الغني؛ وهو ذو طابقين؛ وبه حديقة؛ وقبل أن يقرع (الشاطر حسن) الباب حدث نفسه قائلاً : —
— أعتقد أنني سألعب كثيراً مع صديقي العزيز (شهبور) اليوم، فوالداه مسافران والمنزل خالي ..

قرع (الشاطر حسن) الباب؛ وقبل أن يقرعه سمع أصوات غريبة تخرج من المنزل؛ فبدأ علي وجهه علامات القلق؛ فلقد خشي أن يكون صديقه (شهبور) في خطر؛ ولكن الصوت تكرر مرة أخرى؛ وهو صوت يُشبه صوت مأمأة ماعز؛ فتعجب (الشاطر حسن)؛ وقال في نفسه متعجباً : —

— ما هذا الصوت ... إنه صوت ماعز ... ويخرج من بيت شهبور ...
كيف ذلك ؟ ... ماعز داخل البيت ؟!

ينفتح باب المنزل؛ ويخرج منه ولد صغير مقارب لسن (الشاطر حسن)؛ أي حوالي العاشرة؛ ولكنه في حالة مُزرية؛ وملابسه مُمزقة؛ ولكنه ما إن شاهد (الشاطر حسن) حتى انفرجت أساريره؛ وصاح وهو يقول : —

— مرحباً يا (شاطر حسن)؛ جئت في الوقت المناسب؛ عندي لك مفاجأة؛ أدخل لتري بنفسك ...

وقف (الشاطر حسن) أمام ماعز جبلي كبيرة لها قرنان حادان؛ نظر (الشاطر حسن) لهذه الماعز الغريبة؛ فوجدها في حالة غضب شديدة؛ فزُهل عندما شاهدها؛ وتعجب من صديقه (شهبور)؛ الذي نظر للماعز بافتخار؛ وكأنها اختراع لم يعلم عنه أحد من البشر من قبل؛ وقدمها له؛ وهو يقول : —

— أقدم لك صديقي الجديد عنتر بن شداد ...

نظر (الشاطر حسن) بخوف؛ إلي تلك الماعز المُخيفة؛ وحدث صديقه شهبور بخوف قائلاً : —

— ممن ... ععنتر بن شداد ... وهذا القرن ... هو سيفه ...

تعجب (الشاطر حسن) من ثبات جأش صديقه ... فبالرغم من ملابسه المُمزقة؛ إلا أنه غير خائف من تلك الماعز الجبلية؛ فاقترب منه؛ وهو يقول : —

— صديقي شهبور؛ ألسنت خائفاً من ذلك الوحش الموجود بجوارك ؟

رد عليه شهبور ببرود أعصاب؛ وبهدوء قائلاً : —

— لا بالطبع إنه صديقي ...

تعجب (الشاطر حسن) مما قاله (شهبور)؛ فحدثه بسرعة قائلاً : —
— إنه ماعز جبلي؛ ويبدوا أنه غير مُستأنس فكيف تقول أنه صديقك ...
وقبل أن يرد شهبور علي سؤال (الشاطر حسن)؛ فإذ بالماعز الجبلي
تتحفز لضربه بقرونها؛ ووجهت قرونها نحوه بغضب؛ وهذا ما جعل
(الشاطر حسن) يقول : —

— وماذا يفعل هذا العنتر هنا ... هل يُحارب !!؟

رد شهبو بضحكة عالية؛ وهو يقول : —

— لا ... فلقد وجدته وحيداً في الجبل؛ وأنا في رحلة صيد فأشفقت عليه
وأنقذته من الضياع ... وأحضرتة إلي هنا ...

رجعت الماعز الجبلية المُخيفة للوراء قليلاً وتقدمت بسرعة
ناحية (الشاطر حسن) وهي موجهة قرونها الحادة تجاهه؛ فجري
(الشاطر حسن) بخوف ظريف؛ والماعز تجري خلفه؛ وهي تُطيح بأثاث
المنزل؛ وشهبور يضحك بصوت مرتفع ...

فصاح فيه (الشاطر حسن) بصوت عالي : —

— النجدة ... إنه ماعز متوحش ... ماذا تفعل يا شهبور أنقذني ...
النجدة ... النجدة ...

يضحك شهبور بصوت مُرتفع؛ وهو يقول : —

— أعتقد بأنه يُحبك يا (شاطر حسن)، كم هو ظريف هذا الماعز...ها...ها...ها...

يختبئ الشاطر حسن خلف أحد الأرائك الكبيرة؛ والماعز تُحاول أن تضربه بقرونها الحادة؛ و(شهبور) يقف بلا مُبالاة بجوار الشاطر حسن ... و(الشاطر حسن) يتحدث معه بصوت مرتفع؛ قائلاً : —
— افعل شيء يا شهبور ... إن هذا الماعز سيحطمني بقرونه ...
يتحدث شهبور بلا مُبالاة؛ و(الشاطر حسن) يحاول الاختباء من الماعز المتوحشة : —

— أنظر إليه ... أليس جميلاً ... !!؟

يُمسك (الشاطر حسن) بحبل سميك؛ ويقترب من الماعز الذي يُريد أن يضربه ضربة قوية؛ وشهبور غير مُبالي بما يفعل (الشاطر حسن)؛ فتحدث معه (الشاطر حسن) بصوت مرتفع؛ وقال : —
— دعك من جمال الماعز الآن؛ وتعال معي كي نقبض عليها؛ فلقد حطم أثاث منزلك ..

يضحك شهبور؛ وهو يتحدث مع (الشاطر حسن)؛ ويقول : —
— أنت لا تستطيع أن تُمسك بها؛ كيف هذا ؟؛ أنت ملك الحركات؛ وأستاذ
الألعاب البهلوانية؛ كيف لا تستطيع الإمساك بهذا الماعز الضعيف ...
نظر (الشاطر حسن) بهدوء إلى صديقه شهبور وهو يقول : —
— حسناً ... ما دُمت مُصرّاً ...

يجلس (الشاطر حسن)؛ وشهبور علي أحد المقاعد الوثيرة
بالبيت؛ والماعز مُقيد بكمية حبال كبيرة ... ويتحدث (الشاطر حسن)
بهدوء مع صديقه قائلاً : —

— الحمد لله ... أخيراً لقد تخلصنا من هذا الماعز المزعج ...
شهبور : —

— مُزعج ...! كيف تقول ذلك ... إنه ماعز لطيف وظريف ... كُنت
أريد أن أربيه في المنزل ...

يصيح الشاطر حسن بغضب ... وشهبور يخاف منه؛ والماعز
خلفهما تتعجب من عراكهما .. وصاح (الشاطر حسن) قائلاً : —

— ما الذي تقوله أيها المجنون ... إن المنزل مصنوع ليعيش به الإنسان وليس الحيوان ... هيا بنا نأخذ هذه الماعز؛ ونذهب بها للغابة؛ ونتركها هناك وهي ستهتم بنفسها ... هيا نذهب الآن ... هيا بسرعة ...

شهور : —

— حسناً ... حسناً ... لا تغضب ... لماذا أنت مُزعج هكذا ... !!؟

يحمل الشاطر حسن وشهور الماعز بطريقة مُضحكة لأنه ثقل؛ والماعز مبسوط ومُبْتَسِم مما يفعلان؛ ويبدوا كملك متوج علي عرشه؛ وهو محمولاً علي الأعناق؛ ويخرج (الشاطر حسن)؛ وشهور إلي شارع القرية الفقيرة التي يعيشان فيها؛ وما إن شاهدته الناس حتى انتابتهم هستيرية ضحك غريبة؛ وتعالّت ضحكاتهم وهم يُشيرون إلي (الشاطر حسن)؛ ولكن (الشاطر حسن) كان مشغولاً؛ وغير مُنتبه لضحكات الناس؛ فحدث صديقه شهور بصوت مُرتفع؛ وهو يقول : —

— إن هذا الماعز ثقل جداً ... الحمد لله؛ ها قد اقتربنا من الغابة؛ وهي مُمتلئة بالكثير من الحيوانات؛ وأعتقد بأنها ستجد أصدقاء جدد فيها ...

ينظر شهور؛ بألم؛ وحسرة علي صديقه الماعز الجبلي؛ وهو يقول : —

— سأشتاق لهذا الماعز الظريف كثيراً ...

يُنزل (الشاطر حسن) الماعز ... وشهبور يُمسك بقدمها وهو حزين؛ و(الشاطر حسن) غضبان ويصيح فيه ليدع قدمها؛ وأمامهم يافطة كبيرة مكتوب عليها هذه الغابة بها عدد من الحيوانات المُفترسة فيجب الحذر ...

ابتسم (الشاطر حسن)؛ وهو يُشير إلي اليافطة؛ وهو يقول : —
— ها قد وصلنا؛ هيا ندخل؛ ونترك هذه الماعز الشرسة بداخل الغابة؛ وأرجوك بسرعة لأنني أريد أن أذهب للبيت؛ فوالدتي تنتظرني...
وفي وسط الغابة؛ أمسك (الشاطر حسن)؛ وشهبور بالحبل الذي ربطا به الماعز؛ وعملا علي فك العُقد؛ وعملا علي تحرير الماعز الجبلية؛ وإطلاق سراحها؛ وهنا نظر شهبور بحب؛ وحنان إلي الماعز الجبلية؛ وهذا ما أثار غضب الشاطر حسن الذي قال : —

— ماذا تفعل يا شهبور ... هيا بنا نذهب ... كي لا نتأخر ...

نظر شهبور إلي (الشاطر حسن)؛ وهو يقول : —

— سأجلس معها قليلاً ثم سأذهب للمنزل ...

نظر (الشاطر حسن) لشهبور؛ وهو يقول : —

— أرجوك اتركها؛ وهيا بنا؛ إن هذا موطنها؛ وستعيش هنا أفضل بكثير
من منزلك ...

مشي شهبور مع الشاطر حسن؛ وكلما مشي خطوة نظر للخلف
علي الماعز؛ حتي عبرا حدود الغابة؛ وبدت القرية من بعيد؛ فتحدث
الشاطر حسن؛ بصوت مرتفع ليُخرج شهبور مما هو فيه : —

— أما أنا فساذهب للبيت كي أستبدل ملابسي فقد اتسخت من حملي هذا
الماعز ... وسأمر عليك في المساء ...

أجابه شهبور؛ وهو مشغول البال قائلاً : —

— حسناً... سأنتظرك... مع السلامة...

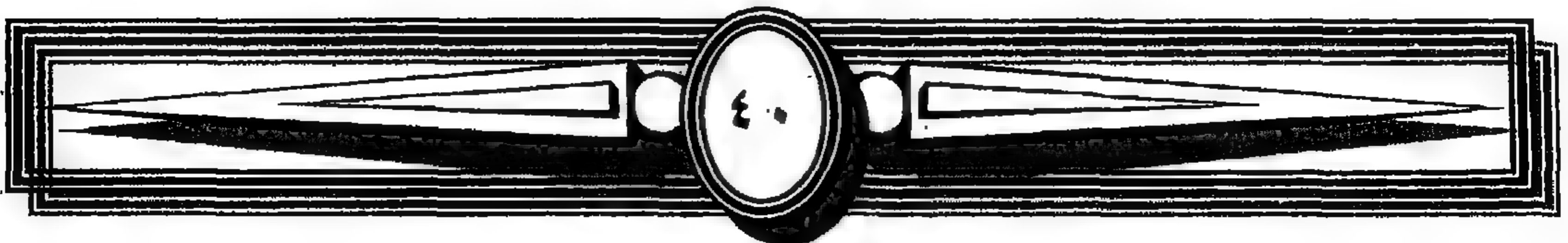
وقف شهبور في مُنتصف الطريق؛ ونظر إليه الشاطر حسن وهو

يقول: —

— حسناً اذهب أنت الآن يا (شاطر حسن)؛ وسأنتظرك في المساء ...

تعجب (الشاطر حسن) مما فعل شهبور؛ فحدثه قائلاً : —

— وأين ستذهب أنت ؟



نظر إليه شهبور؛ وهو غارقاً في التفكير وتحدث بصوت منخفض قائلاً:—

— أنا سأتمشي قليلاً ثم سأذهب للبيت؛ وسأنتظرك في المساء ...

ابتسم (الشاطر حسن) وهو يُربت علي كتفه ويقول : —

— أنت عاطفي جداً يا شهبور؛ ولكن يجب أن نكون معتدلين في عواطفنا؛ ولا ننجرف تجاه مشاعرنا؛ بل يجب أن نحكم العقل في كل أعمالنا. ... حسناً سأتركك الآن؛ وسأمر عليك في المساء ...

يمشي حسن ناحية القرية؛ ويجلس شهبور علي جانب الطريق؛ وهو غارقاً في التفكير ...

وفي المساء يقترب (الشاطر حسن) من منزل شهبور؛ وهو بملابس جديدة؛ ونظيفة؛ ومبتسم ويتحدث مع نفسه قائلاً : —

— سأقضي الليل كله مع شهبور نلعب؛ ونمضي أحلي الأوقات معاً؛ وستكون ليلة مُمتعة بإذن الله ...

يقرع (الشاطر حسن) باب منزل شهبور عدة طرقات؛ فيسمع أصوات حيوانات كثيرة من مائة ماعز؛ ونباح كلب؛ ومواء قطط؛ فتعجب (الشاطر حسن) مما يسمع؛ وخشي أن يكون صديقه في خطر؛ وقال في نفسه : —

— ما هذه الأصوات ... !!؟

فتح شهبور باب المنزل؛ وما هي إلا لحظات حتى فوجئ
(الشاطر حسن) بعدد كبير من الحيوانات موجودة بالمنزل؛ فقد وجد
كلاب تجري؛ وخراف تلتهم أثاث المنزل؛ والماعز الشرسة وهي ما
تزال غاضبة منه؛ وعدد من القطط تموء هنا وهناك؛ والجميع يُحطم
أثاث المنزل؛ فذهل (الشاطر حسن) مما يُشاهد ... أما عن شهبور
الغريب؛ فقد تحدث بلا مُبالاة قائلاً : —

— أهلاً وسهلاً بك يا شاطر حسن ... تعال معنا كي تحتفل بأصدقائنا
الجُدد من الحيوانات ...

يُذهل (الشاطر حسن) مما يُشاهد؛ ويصيح بصوت عالي : —

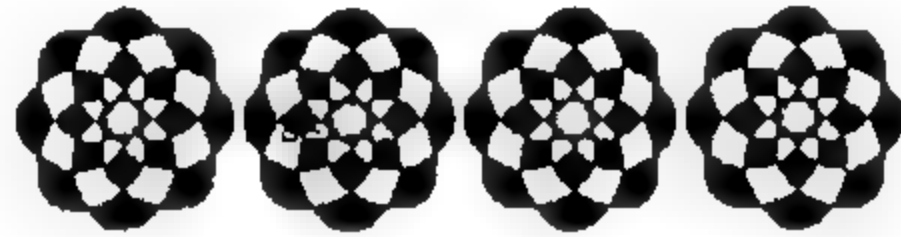
— ماذا ... !؟

يجري الشاطر حسن في الشارع؛ وتجري خلفه جموع الحيوانات
ومن بينهم الماعز الجبلية الشرسة؛ و(الشاطر حسن) يصيح بصوت
مرتفع في الشارع : —

— النجدة ... أنقذوني من شهبور وأصدقائه؛ لن أصادقه بعد اليوم ...

أما شهبور؛ فلقد تعجب مما فعل (الشاطر حسن)؛ وقال في نفسه : —

— عجيبة لماذا هو غضبان هكذا ... !!؟ من منا لا يُحب الحيوانات ولا
يتمني أن تعيش معه بالمنزل ... إن الشاطر حسن هذا عجيب حقاً ...
وبعد عدة دقائق؛ يدخل الشاطر حسن إلي بيته؛ ويُغلق خلفه
الباب؛ وجموع الحيوانات أخذت في الصياح خارج المنزل؛ ولكن ما إن
استدار (الشاطر حسن) داخل منزله حتى وجد جنود السلطان؛ وهم
يجلسون بداخل البيت؛ ووالدته تتحدث معه وتُخبره بأن السلطان يُريد
أن يعيشوا مع والده العم حسان في حديقة القصر الكبير ...



قصر السلطان

تدخل العربية الملكية باب القصر الكبير؛ وينظر (الشاطر حسن) ووالدته من شباك العربية فيندهشوا من جمال القصر وروعة بنائه؛ فتحدث (الشاطر حسن) لوالدته قائلاً : —

— أنظري يا أماه يا له من قصر كبير؛ ويقف عليه عدد من الحُرّاس؛ وبجوار القصر عدد من بيوت الفقراء ... يا له من سلطان كريم ...
تعجبت الأم من كلام ابنها (الشاطر حسن) وقالت له : —

— وما الذي جعلك تعرف أنه كريم أم لا هل عرفته قبل اليوم !؟

نظر الشاطر حسن إلي والدته؛ وهو يقول : —

— يا أماه إن السلطان ترك الفقراء يبنون بيوتهم بجواره؛ وهذا كرم منه؛ فلو كان طاغية؛ وقاسي لهدم بيوت الفقراء؛ وبني لهم بيتاً بعيداً عن قصره الفخم؛ أما هذا السلطان فتبدوا عليه الطيبة؛ والعدل بين الناس؛ ويكفي أنه دعانا للعيش في حديقة قصره؛ وهذا بالطبع من شيم الكرماء.

ودخلت العربية القصر ... واستقرت في فناء واسع كبير؛ ونزلت الأم ومعها الشاطر حسن الذي رمق والده من بعيد؛ فصاح بأعلى صوته : —

— أبي ... أبي ...

نظر العم حسان إلي ابنه (الشاطر حسن) بحب؛ وحنان؛
وجري بخطي مسرعة ليرتمي في أحضانها؛ وهو يقول : —
— آه ... ابني حبيبي ... وحشتني كثيراً يا بُني ... آه ... كم اشتقت
لأحضانك يا صغيري ...

نظر الأب لولده؛ فوجده قد كبر عما تركه في العام السابق؛ فقال له : —
— لقد كبرت عما تركتك العام السابق يا شاطر حسن؛ لقد صرت
رجلاً...

ضحك (الشاطر حسن)؛ وضحكت والدته؛ ووالده؛ وعمت
السعادة علي الجميع؛ وعاش الثلاثة في سعادة وهناء في حديقة قصر
السلطان؛ ومرت الأيام الواحدة تلو الأخرى؛ حتى جاء يوم كان السلطان
في حديقة القصر؛ وكان مهموماً من أمر ما؛ فمد يده علي تفاحة يانعة
واقطفها؛ وما أن قربها إلي فمه حتى جاءه صوت من خلفه قائلاً : —
— مولاي السلطان ... مولاي السلطان ...

نظر السلطان إلي مصدر الصوت فإذا به (الشاطر حسن)؛ فحدثه
السلطان بتعجب؛ قائلاً : —

— ماذا تُريد يا بُني ...

أمسك الشاطر حسن بسلة كبيرة مملوءة بالتفاح؛ وهو يقول : —

— مولاي السلطان ... هذا التفاح مغسول ونظيف؛ أما التفاحة التي لدي

مولاي فهي لم تُغسل بعد ... فهل تأذن لي يا مولاي بأن أغسلها لك ...

ضحك السلطان من فصاحة الصغير؛ فداعب شعره؛ وهو يقول : —

— أنت ولد مآدب يا (شاطر حسن) ... خذ هذه التفاحة؛ وسأخذ أنا

تفاحة نظيفة من سلتك ... وسأجلس تحت تلك الشجرة أفكر في أمر

ما...

جلس السلطان تحت شجرة التفاح؛ وأخذ يقضم التفاحة النظيفة

التي أخذها من (الشاطر حسن)؛ وظل غارقاً في التفكير؛ هنا نظر

(الشاطر حسن) إلى السلطان وهو يبتسم؛ فتعجب السلطان؛ وهو يقول:—

— ما الذي يُضحكك أيها الغلام !؟

أشار (الشاطر حسن) إلي يد السلطان؛ وهو يقول : —

— يبدو أن موضوعاً مُهماً يشغل تفكير مولاي !؟

نظر السلطان إلي (الشاطر حسن)؛ بتعجب وهو يقول : —

— ما الذي جعلك تقول هذا !؟

أشار (الشاطر حسن) مرة أخرى إلي التفاحة الموجودة بيد

السلطان؛ وهو يقول : —

— إن مولاي قد نسي فأكل لب التفاحة؛ ولم يرميها كعادته ...

وأمسك (الشاطر حسن) بتفاحة يانعة من السلة التي معه؛

وقدمها للسلطان؛ وهو يقول : —

— تفضل مني هذه التفاحة يا مولاي ...

ابتسم السلطان؛ وأمسك التفاحة؛ وهو ينظر إلي (الشاطر حسن)؛

ويُحدثه بعطف أبوي ويقول : —

— يبدو أنك ذكي أيضاً يا (شاطر حسن) ... وعندي مشكلة وأريد منك

أن تُعطيني حلاً لها ... وإن حلتها عينتك مساعداً للوزير ... فما رأيك؟!

ابتسم (الشاطر حسن)؛ وهو يقول : —

— إنني أشكر مولاي علي هذا العطف ... وأتمني من الله أن أحلها ...

أشار السلطان للشاطر حسن بالجلوس؛ وهو يقول —

— في أطراف البلاد؛ وعلي الحدود الشمالية بيننا وبين الهند ادعى أربعة

من العميان علم الغيب؛ ومعرفة المستقبل؛ وهذا ما أفزعني؛ فإن مثل تلك

الأشياء تؤثر في الشعب كثيراً؛ وبالطبع كسب هؤلاء العميان؛ تعاطف

الناس معهم بسبب مرضهم؛ كما قدم الناس لهم الأموال؛ والهدايا؛ لمعرفة ما الذي سيحدث في المستقبل؛ وهذا ما أرهق الفلاحين وزاد من فقرهم؛ وزاد من سُخطهم عليَّ كسلطان للبلاد ...

تتحنح (الشاطر حسن) قبل أن يتكلم قائلاً : —

— ماذا لو أمر مولاي بحبسهم لارتكابهم أمور مخالفة للدين !؟

نظر السلطان بابتسام؛ وهو يقول : —

— فعلت ذلك؛ ولكن الناس غضبوا؛ وثاروا؛ وادعوا أننا ظالمين ...

وتحدث السلطان وهو يتذكر العميان الأربعة وهم مكبلون

بالحديد؛ والناس تقذفهم بالحجارة؛ تكلم قائلاً : —

— إن الله وحده هو عالم الغيب وهؤلاء الرجال كاذبون ... إنني أريد أن

يعرف الناس بكذبهم؛ ويكرهوهم؛ ويعودوا لأعمالهم العادية؛ من فلاحه؛

ونجارة؛ وخلافه؛ ويتركوا تلك الخرافات ...

يُشير السلطان؛ إلى (الشاطر حسن) وهو يقول : —

— أريدك يا (شاطر حسن) أن تكشف هؤلاء المُحتالين؛ وأن تُبين مدي

كذبهم؛ وضلالهم ... فإنني أري فيك النبوغ والعبقرية ...

ينحني (الشاطر حسن) دليلاً على الطاعة : —

— أمرك يا مولاي ... أستاذك بالانصراف ... وسأفكر كثيراً وسأرد

علي مولاي غداً صباحاً بإذن الله في نفس المكان ...

يبتسم السلطان وهو يقول : —

— انصرف؛ ولكن لا تنس ما اتفقنا عليه ...

وفي صباح اليوم التالي؛ وفي نفس المكان تحت شجرة التفاح الكبيرة؛

جلس السلطان؛ و(الشاطر حسن) يتحدثان؛ وبدأ السلطان بابتسامته

المعهودة؛ وتحدث قائلاً : —

— هيه ... هل فكرت يا بطل فيما قلته لك بالأمس ؟

ابتسم الشاطر حسن؛ وهو يتحدث مع السلطان قائلاً : ..

— أتمني أن يتسع صدر مولاي لي ...

ابتسم السلطان؛ وهو يقول : —

— حسناً لك ما تريد ... هيا قل ما لديك ...

يتحدث (الشاطر حسن)؛ قائلاً : —

— هل يأذن لي مولاي بالذهاب إلي هُناك؛ وأن أتصرف أنا معهم ...

يتعجب السلطان من حديث (الشاطر حسن)؛ ويقول له : —

— هل ستستطيع أن تحل تلك المُشكلة يا بُني ... هل ستستطيع ؟

تحدث (الشاطر حسن) بإصرار؛ وهو يقول : —

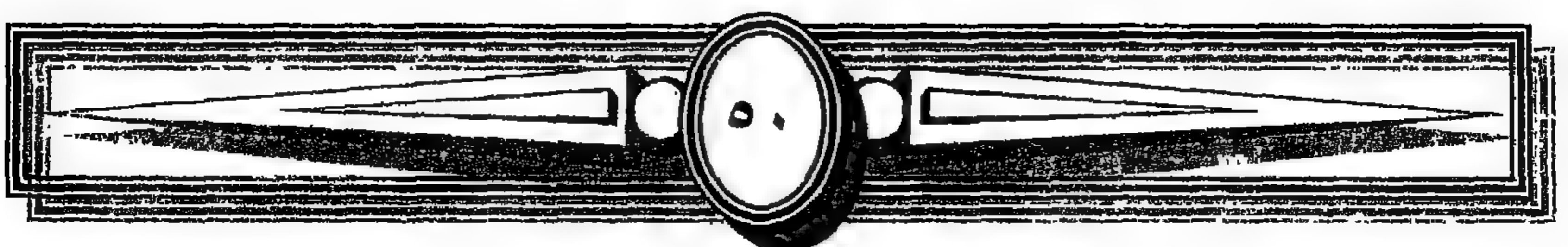
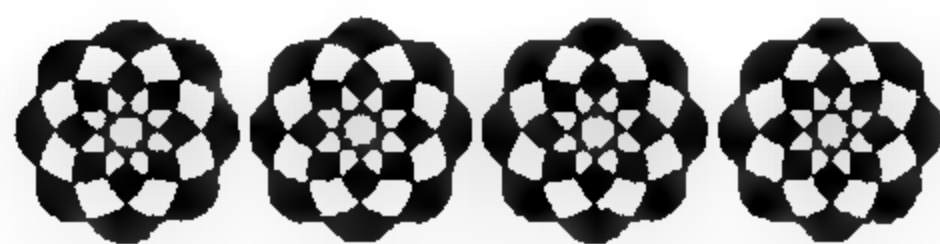
— نعم يا مولاي بإذن الله ...

ربت السلطان علي كتفه؛ وهو يقول : —

— حسناً لك ما تريد ... ستذهب غداً إلي هناك بعربتي السلطانية ...

وربت علي كتفه؛ وداعب شعره قائلاً : —

— وفقك الله يا بُني ... وسدد خطاك ... آمين ...



قرية العميان الأربعة

وفي صباح اليوم التالي انطلقت العربية السلطانية وهي حاملة
(الشاطر حسن)؛ ومتجهة به إلى البلدة التي يسكن بها العميان الأربعة؛
ووقف (الشاطر حسن) أمام أربعة من العميان أحدهم طويل؛ والثاني
أقصر قليلاً؛ والثالث أقصر؛ والرابع طويل جداً ...

وبدأ (الشاطر حسن)؛ حديثه قائلاً : —

— السلام عليكم ...

رد العميان الأربعة عليه قائلين : —

— وعليكم السلام ... مم تشكو يا رجل ... أو ماذا تريد ...؟

يقف (الشاطر حسن) أمام العميان الأربعة؛ ويتجمع حولهم عدد
من الفلاحين الفقراء؛ وجلسوا حول العميان الأربعة؛ والشاطر حسن؛
ليشاهدوا ما سيحدث ...

يتحدث (الشاطر حسن)؛ بابتسام قائلاً : —

— إنني منذ هـش من فطنتكم؛ وذكائكم؛ وعلمكم للمستقبل؛ ولكن ...

يتحدث أحد العميان بتعجب؛ قائلاً : —

— ولكن ماذا يا رجل ؟!

يتحدث (الشاطر حسن)؛ قائلاً : —

— إنني أرى أربعة من الحكماء الأذكىء؛ ولا أدري أيهم أذكى من

الأخر؛ أيهم يستحق جائزة السلطان ؟!

ومما أن قال (الشاطر حسن) ذلك الكلام؛ حتي أشار كل واحد

من العميان الأربعة إلى نفسه وهو يقول : —

— أنا... أنا ... أنا ... أنا ...

يتحدث أحد العميان؛ بصوت عالي قائلاً : —

— أنا ... بالطبع أنا الأذكى ...

يُشير أطول العميان إلى أصدقائه بالسكوتح ويتحدث ببصوت

قوي جداً؛ وهو يُشير لـ (الشاطر حسن) قائلاً : —

— سكوت ... إن هذا الرجل يُريد بنا شراً ...

يتحدث أوسط العميان؛ وكان أطول العميان لم يقل شيء قائلاً : —

— وكيف ستعرف أذكانا ... ؟!

يتحدث الشاطر حسن؛ وهو يُشير إلى الهنود الفقراء الموجودين

بجواره؛ قائلاً : —

— سأسأل كل واحد منكم سؤالاً واحداً أمام هذا الجمع الغفير؛ ومن يجيب
يكون هو الشاطر حسن ...

يبتسم جميع العميان؛ وهم يقفون من جلستهم؛ ويتحدث أوسطهم
بصوت مرتفع؛ نيابة عنهم : —
— حسناً موافقين ..

يُشير الشاطر حسن إلى فيل ضخمة يوجد بعيداً عنهم بمسافة
قصيرة؛ وصاح فيهم ليسمعوا جميعاً ما يقول : —
— في البداية ستأتون معي لتتحسروا جسد فيل ضخمة؛ وبعدها سنتحدث
مع بعضنا البعض؛ ونري من منكم الأذكى ...

يذهب العميان الأربعة للفيل؛ ويقف الطويل أما بطن الفيل؛
والقصير أما أرجل الفيل؛ والأوسط أما أنياب الفيل؛ والأقصر منهم أمام
خرطوم الفيل؛ ويمسك الشاطر حسن بسدادات للأذن؛ ويضعها في
آذانهم؛ وجميع الفقراء ينظرون باستغراب ...

ويتحدث الشاطر حسن؛ وهو يضع السدادات في آذانهم؛ قائلاً : —
— سيضع كل واحد منكم هذه السدادات في أذنيه؛ والجمهور هو من
سيحكم من منكم الأذكى ...

يقف (الشاطر حسن)؛ ومعه أطول العميان بعد أن نزع
السدادات من أذنيه على منصة عالية تُشبه المسرح؛ والفلاحين الفقراء
يجلسون أسفل منهم؛ وهُم يُصفقون؛ ويُهَللون له ...

يتحدث (الشاطر حسن) بصوت مرتفع؛ وهو يقول : —

— إخواني الهنود؛ هذا هو حكيم العميان؛ وسنسأله سؤال واحد فقط؛ وإذا
أجابه سيكون وزيراً للبلاد بأمر مولانا السلطان؛ أدام الله بقاءه ...

ويسأل (الشاطر حسن) الرجل الأعمى؛ والأعمى يُجيبه بابتسامة
وبصوت مرتفع؛ قائلاً : —

— اسأل ما تشاء ...

ابتسم (الشاطر حسن)؛ وهو يقول : —

— ما هو شكل الفيل ؟

يبتسم الأعمى الطويل؛ وهو يقول : —

— الفيل كبير جداً؛ وهو كروي الشكل؛ يُشبه الكرة الضخمة ...

يُعطي الشاطر حسن سدادات الأذن للأعمى؛ ويضعها في أذنيه؛

ويتحدث (الشاطر حسن) بصوت مرتفع قائلاً : —

— الآن أجاب حكيم العميان؛ وأرجو ألا يُعقب أحد على الإجابة إلا بعد الانتهاء من الحكماء الأربعة جميعاً؛ والآن جاء الدور على الحكيم الثاني. يجلس الأعمى الطويل؛ ويُمسك (الشاطر حسن) بالأعمى الأقصر منه؛ ويُحدثه بعد أن نزع السدادات من أذنيه؛ وحدثه قائلاً : —

— أوصف لنا شكل الفيل ... ما هو شكل الفيل ... ؟!

يبتسم الأعمى الثاني الذي أمسك بناب الفيل؛ وهو يقول : —

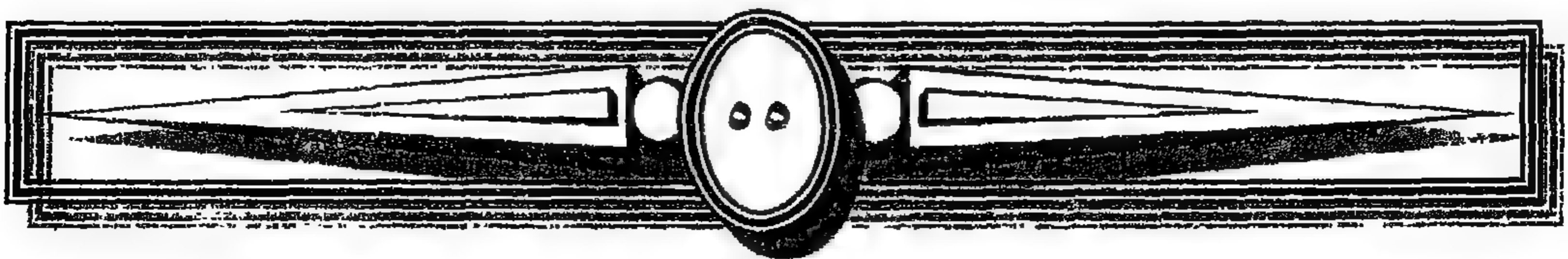
— إن الفيل يُشبه العصا؛ فهو مُدبب من الأمام؛ وطويل ...

يتعجب الفلاحون الفقراء مما قاله الحكيم؛ ولكن الشاطر حسن أعطى سدادات الأذان للأعمى الثاني بسرعة ليضعها في أذنيه؛ والهنود الفقراء مُتعبين لما يحدث ...

ابتسم الشاطر حسن؛ وهو يُشير للفقراء بالسكوت؛ ويقول : —

— ها قد أجاب الحكيم الثاني على السؤال؛ وسنأتي للحكيم الثالث لنسأله نفس السؤال ...

يجلس الأعمى المتوسط؛ ويخرج الأعمى الأقل منه في الطول؛ ويُمسك الشاطر حسن بيده؛ ويُحدثه بعد نزع السدادات من أذنيه قائلاً : —



— سؤال الحكيم الثالث هو ... ما هو شكل الفيل ... ؟!

يبتسم الأعمى الذي أمسك بخرطوم الفيل؛ ويقول : —

— الفيل يُشبه الثعبان الضخم؛ فإنه يتلوى يميناً؛ ويساراً ...

يُعطى الشاطر حسن السُّدادات للأعمى الثالث ليضعها في أذنيه؛ وفلاحين
الفُقراء مُتَعَجِبِينَ مما يحدث ...

ولكن أيضاً أشار لهم (الشاطر حسن) بالسكوت؛ وتحدث بصوت مرتفع
قائلاً : —

— ها قد أجاب الحكيم الثالث على السؤال؛ وسنأتي للحكيم الرابع؛
والأخير لنسأله نفس السؤال ..

ويجلس الأعمى المتوسط في القصر؛ ويخرج الأعمى القصير
جداً؛ ويقف بجوار (الشاطر حسن) بعد أن نزع السُّدادات من أذنيه؛
ويتحدث معه (الشاطر حسن) بابتسام؛ وبصوت مرتفع قائلاً : —

— سؤال الحكيم الرابع هو؛ ما هو شكل الفيل ؟!

يُجب الأعمى القصير جداً؛ والفلاحين الفُقراء غضبانين جداً
منهم؛ ووقف الأعمى القصير جداً الذي وقف أمام قدم الفيل قائلاً : —

— إن الفيل يُشبه جذع النخلة؛ فهو ضخم؛ وملفوف كالنخلة ...

يُشير الشاطر حسن إلى العميان الأربعة؛ وهو يتحدث مع
الفُقراء؛ ويقول : —

— أرايتم أيها الفقراء؛ كيف اختلف الأربعة في وصف أتفه الأشياء التي
ترونها ليلاً ونهاراً أمامكم ... فكيف لهم أن يعلموا المُستقبل ؟!

يُمسك عدد من جنود السلطان بالعميان الأربعة؛ وسط هتاف
الفلاحين بالويل والوعيد؛ وبأنهم كاذبون؛ ومنافقون ... ووضع الجنود
الأصفاة في أيديهم؛ و(الشاطر حسن) يتحدث مع فُقراء الفلاحين؛ بعد
أن أمرهم بالسكوت؛ وقال لهم : —

— أيها الناس؛ ألا تعلمون أن الله وحده هو الذي يعلم الغيب...

أجابت جموع الفلاحين بصوت واحد : —

— نعم ... هو الخالق الذي لا إله إلا هو؛ عالم الغيب والشهادة ...

ابتسم (الشاطر حسن)؛ وهو يقول : —

— كيف للعميان أن يُخبروكم بسر من أسرار الله كالرزق؛ أو طول
العُمر؛ أو ما شابه ذلك؛ إن الغيب؛ والمُستقبل أشياء عظيمة لا يعلمها
سوى الله وحده ... استغفروا الله علي ما فعلتم من ذنوب؛ واطلبوا منه

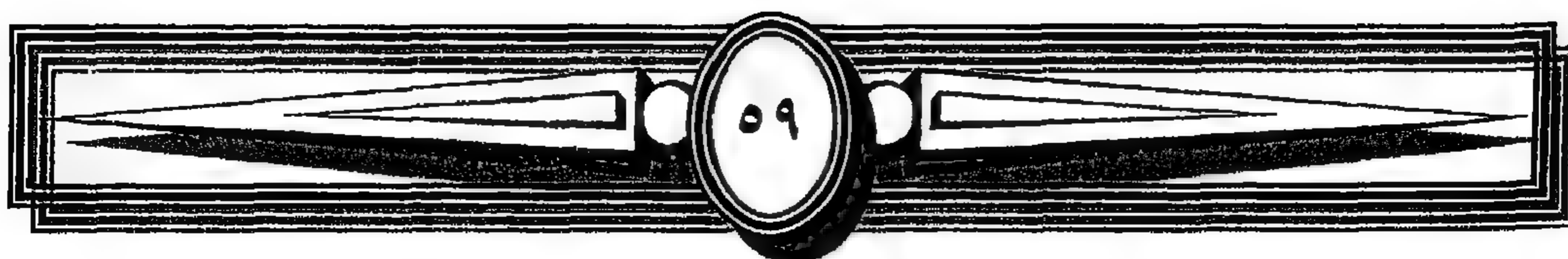
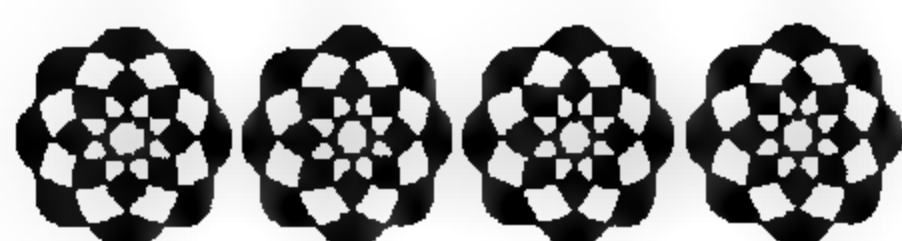
الهداية؛ ودخول الجنة؛ فإن العرافين؛ والمشعوذين هم أعمال شيطانية
تفتح أبواب الشيطان؛ وفي النهاية النار تكون مثوي للظالمين...
يُجب جميع الفقراء؛ وهم يرفعون أياديهم لله : *يا ربنا يا ربنا*
— نستغفر الله العظيم؛ لقد أضلنا هؤلاء القوم؛ اللهم ارحمنا؛ اللهم اغفر
لنا ذنوبنا؛ وارحمنا يا أرحم الراحمين يا الله ...

يتجه الفقراء وهم يحملون الفؤوس؛ والمحاريث؛ وعدد من البقرات تحمل
عدد من الأطفال؛ ويتجهون للحقول؛ ليرووا الأرض العطشى التي لم
تشرب منذ زمن ... وقف (الشاطر حسن) يُشاهدهم؛ وهو يبتسم؛
ويتحدث مع نفسه قائلاً : —

— الحمد لله الذي هدانا لهذا؛ وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ...
يستمر (الشاطر حسن) في الكلام مع نفسه قائلاً : —

— حقاً ما أحلى نعمة العقل التي أنعم الله بها على الإنسان؛ فبه يعلم
الإنسان خيره؛ وشره؛ وبهذا العقل علم أن لهذا الكون خالق عظيم؛
وحكيم يُقدر شئونه؛ وقوانينه؛ فالحمد لله على هذه النعم؛ والحمد لله على
نعمة العقل؛ والحمد لله على نعمة الإسلام وكفي بها نعمة ...

واستقل (الشاطر حسن) العربية السلطانية؛ وأمر قائدها بأن
يرجع به إلى قصر السلطان؛ وأن يُسرع بالعربة كي يُبشر السلطان بأنه
أتم المهمة علي أكمل وجه ...



منصب الوزارة

يعود الشاطر حسن إلى قصر السلطان؛ وينزل من العربية السلطانية؛ ويذهب لوالده ويُقبل يده؛ وهو يقول : —
— لقد فعلتها يا أبي ... لقد جعلت الناس تكتشف حقيقة العميان الشريرة؛ وجعلتهم يعودوا إلى الله ...

نظر العم حسان إلى وجه ابنه (الشاطر حسن) الصبوح؛ وقال له بهدوء؛ الحمد لله يا بني؛ لقد وصلتنا الأخبار؛ ولقد عينك السلطان مساعد للوزير (طوبان) كما وعدك ...

تعجب الشاطر حسن مما يقوله والده؛ وقال له بتعجب : —
— ومن أخبركم بالموضوع يا أبي ... إنني أسرع من وصل من تلك البلاد البعيدة ...

ربت العم حسان علي كتف والده وهو يقول : —
— لقد كتب حاكم المدينة رسالة إلى مولانا السلطان وحكي فيها الحكاية؛ وبعثها بالحمّام الزاجل؛ ووصلت الرسالة أول أمس؛ والحمد لله لقد عوض الله صبري؛ وصبر والدتك خيراً ...

نظر (الشاطر حسن)؛ إلي وجه والده فوجده مُتجهماً الوجه؛
وغير سعيد؛ فتعجب من ذلك؛ وسأله مُستفسراً عن سبب حزنه؛ بالرغم
من أن ابنه أصبح مُساعد الوزير؛ فحدثه قائلاً : —

— ماذا حدث يا والدي لماذا أنت حزين هكذا ... ؟

نظر العم حسان؛ وبدأت الدموع تتساب من عينيه؛ وهو يقول : —
— يا بني إن (نور زاد) الصغيرة أصبحت مريضة جداً؛ ولم يجد
الأطباء أي دواء لها ... وأنت تعلم كم أحب (نور زاد) فأني من
ربيتها منذ أن كانت طفلة حتى كبرت وأصبحت عروسة.

نظر (الشاطر حسن)؛ إلي والده وهو يقول : —

— ولكن ألا يوجد لها أي دواء يا أبي ؟

تنهال دموع العم حسان؛ وهو يقول : —

— يوجد دواء واحد فقط ... ولكن مُستحيل أن يقدر عليه أحد ؟

نظر (الشاطر حسن)؛ لوالده؛ وهو يقول : —

— قل لي يا أبي ما هو وأنا أذهب وأتي به إليك ...

يُربت العم حسان علي ظهر ابنه وهو يقول : —

— ليتك تستطيع يا ولدي ... ليتك تستطيع ...

أصر (الشاطر حسن)؛ وألح علي والده بأن يُخبره بطريق

العلاج حتى استسلم العم حسان؛ وقال له : —

— لقد قرأت في كتاب قديم أنه مُمكن تحقيق الأمانى . . .

نظر (الشاطر حسن)؛ لوالده وهو يقول : —

— حقاً؟ وأين نجد ذلك الكتاب يا أبي؟

يبتسم العم حسان وهو يقول : —

— لقد قرأته في مكتبة السلطان؛ فلقد كنت أقرأ بعض الكتب للصغيرة

(نور زاد)؛ وقرأت هذا الكتاب وأعجبني كثيراً؛ لأن المؤلف أثبت أنه

توجد جوهرة عجيبة في كهف بعيد؛ إذا امتلكها الإنسان تستطيع أن تحقق

له ما يتمناه : —

يبتسم (الشاطر حسن)؛ وهو يقول : —

— حسنا . . . هيا بنا إلى مكتبة السلطان . . .

يدخل العم حسان؛ و(الشاطر حسن) غرفة مكتبة كبيرة؛ وجلس

الاثنان يتصفحان عدد كبير من الكتب؛ ويتحدث (الشاطر حسن)

بسرعة قائلاً : —

— ابحث جيداً يا أبي . . . إنها آخر فرصة للأميرة (نور زاد) .

أمسك العم حسان بكتاب؛ وهو يتحدث مع ابنه ويقول : —

— إنني أبحث جيداً ...

يتعب (الشاطر حسن) ووالده العم حسان من البحث؛ فتحدث

(الشاطر حسن)؛ بتعب قائلاً : —

— لقد تعبت من البحث يا أبي ...

يرد عليه العم حسان؛ وهو يقول : —

— وأنا أيضاً يا بُني ...

دخل السلطان؛ علي العم حسان؛ و (الشاطر حسن)؛ وقال لهم : —

— عم تبحثون ؟

ينظر (الشاطر حسن)؛ والعم حسان إلى السلطان؛ ويتحدث

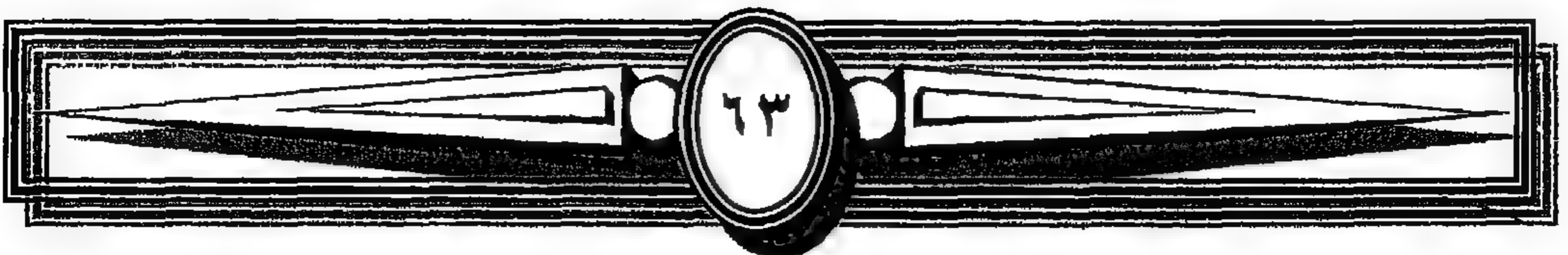
معه؛ الشاطر حسن قائلاً : —

— لقد قرأ أبي في كتاب اسمه (كيف تُحقق أمنياتك)؛ وهذا الكتاب قرأه

عند مولاي في تلك المكتبة؛ وأردنا أن نحضر الجوهرة؛ وأن ننقذ

مولاتي نور زاد.

يبتسم السلطان وهو يقول : —



— إني أيضاً قرأت هذا الكتاب؛ ولو سألتوني أولاً لأخبرتكم أين هو ...
يقف (الشاطر حسن)؛ والعم حسان؛ والتفوا حول السلطان؛ وهم
فرحين؛ وحدثه (الشاطر حسن) قائلاً : —

— وأين هو ؟

يرد عليه السلطان بحزن بالغ : —

إني مُحْتَظ به في غرفة نومي ...

يفتح السلطان خزانة في غرفة نومه؛ ويجد بها كتاباً مكتوباً عليه
(كيف تُحقق أمنياتك) ... فأمسك الكتاب؛ وأعطاه للعم حسان؛ وهو
يقول : —

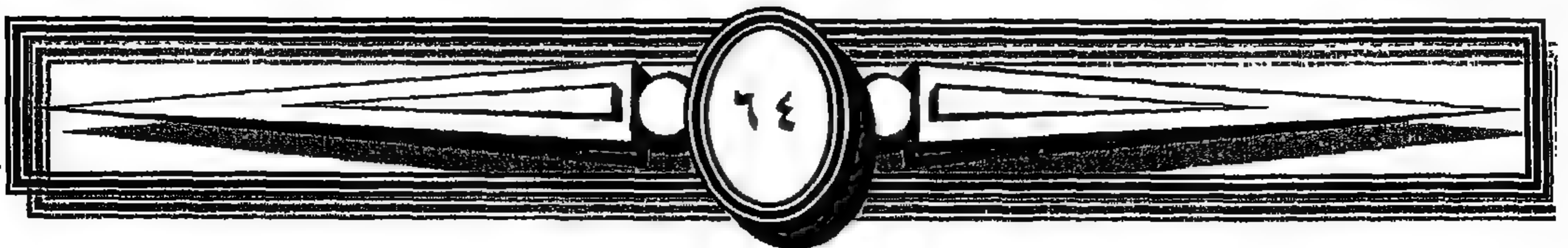
— إن هذا الكتاب عزيز جداً عليّ؛ ولكنني غير مُصدق لما جاء فيه ...

يرد عليه (الشاطر حسن)؛ وهو يقول : —

— سنحاول يا مولاي ... وإن كان حقيقياً أنقذنا مولاتي (نور زاد)؛
وإن لم يكن فقد حاولنا؛ ويكفينا شرف المحاولة ...

يُمسك (الشاطر حسن) بالكتاب؛ ويجري مُخلفاً؛ ورائه

السلطان؛ ولكن العم حسان قال له : —



— انتظر يا ولدي سأتي معك.

تعجب السلطان مما قاله العم حسان؛ ونظر إليه بفخر وقال له : —

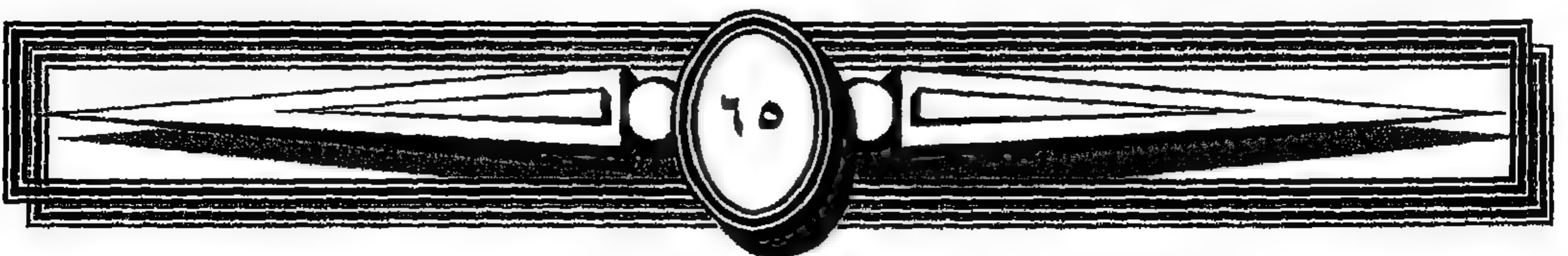
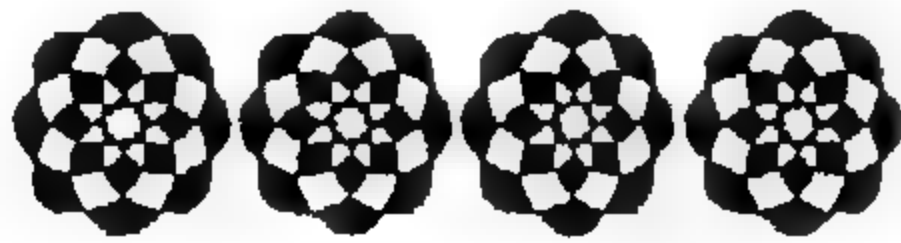
— أنت حقاً نعم الصديق يا حسان ... بارك الله فيك ... أتمني من الله أن تعودوا بالسلامة؛ وأن تتحقق أمنيتهما وأن تُشفي ابنتي (نور زاد)؛ وإن حدث ذلك يا حسان فوعد مني سأزوجها من ابنك (الشاطر حسن).

يبتسم العم حسان وهو يقول : —

— يا مولاي ... أنت تعلم مقدار حُبي لنور زاد فهي في معزة ابني (الشاطر حسن)؛ فلقد رببتها كما رببتها أنت؛ أرجوك ادعوا الله لها بأن تقوم بالسلامة ... وأن يكون موضوع الجوهرة هذا حقيقياً ... صدقني فقلبي يتمزق عليها حسرة ولوعة علي مرضها المفاجيء هذا؛ كما إنني أفنديها بحياتي ...

يبتسم السلطان؛ ويحتضن العم حسان؛ وبعد دقائق يبتعد العم

حسان وابنه (الشاطر حسن)؛ ليستقلا عربة السلطان ويتجها إلى الغابة المظلمة ليذهبوا إلى كهف الأمانى المذكور بالكتاب ...



كهف الأمانى

يجلس العم حسان وابنه (الشاطر حسن)؛ أسفل شجرة؛ ويُقلبان صفحات الكتاب؛ وتحدث (الشاطر حسن) قائلاً : —

— أعتقد أن هذا الفصل فيه موقع كهف الأمانى ... أليس كذلك يا أبى ..
يتكلم العم حسان قائلاً : —

— حسناً... هيا نقرأه ... يا بني من البداية ...

يبتسم (الشاطر حسن)؛ وهو يُشير بإصبعه؛ لمنتصف صفحة في وسط الكتاب؛ وهو يقول : —

— توجد خريطة بهذه الصفحة لموقع الكهف ...

يُشير العم حسان؛ إلى ظل بالخريطة؛ وهو يقول : —

— ها هو موقع كهف الأمانى ...

يبتسم العم حسان وابنه (الشاطر حسن)؛ ويتحدث العم حسان؛
وهو يقول : —

— أعتقد أن هذه الخريطة ستدلنا عليه ... هيا بنا ...

يصل العم حسان وابنه (الشاطر حسن) إلى قمة جبل موجود
به فتحة كهف؛ والشاطر حسن يُشير إليه؛ وهو مُمسك بالكتاب؛ ويقول
لوالده العم حسان : —

— أخيراً وصلنا للكهف بعد فترة من البحث الشاق ...

يبتسم الأب؛ وهو يقول : —

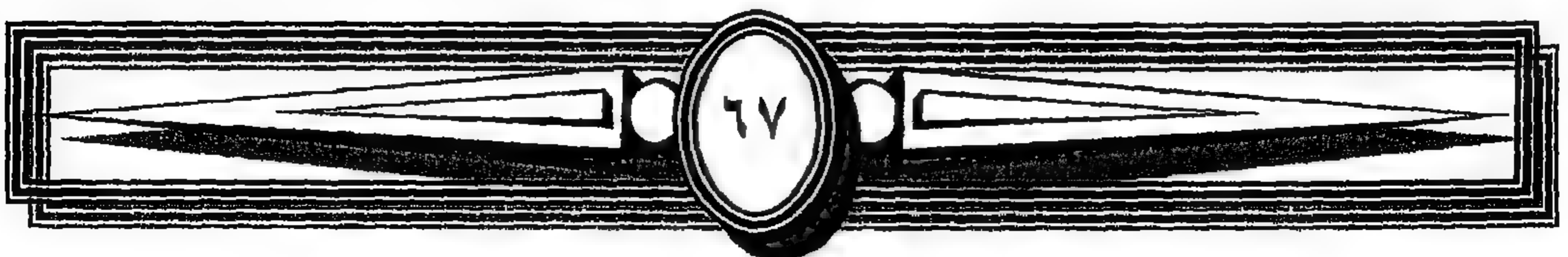
— أخيراً وصلنا ...

يدخل (الشاطر حسن)؛ والعم حسان داخل الكهف؛ وفي أيديهما
مصابيح زيتية ذات ضوء قوي؛ ويبدأ (الشاطر حسن) بالكلام؛ ؛ لوالده
قائلاً : —

— انتبه يا والدي ... وكن علي حذر ...

وما أن دخل (الشاطر حسن)؛ والعم حسان الكهف؛ حتى خرج
عدد كبير من الخفافيش من الكهف؛ وهذا ما جعل (الشاطر حسن)؛
يقول بسرعة : —

— انتبه يا أبي ... يا الله ... إن تلك الخفافيش مُرعبة؛ ومُخيفة؛ وحافظ
علي عينيك يا أبي كي لا تتدفع إحداها إليك فتؤذيك ...



يدخل الأب وابنه الكهف؛ والخوف يتسلل إلي قلوبهما؛ فالمكان
مُظلم؛ والهدوء بالكهف قاتل؛ والظلام دامس؛ ولا يعلموا ماذا سيحدث لهم
بالداخل؛ ويدخل الإثنان أعماق الكهف؛ وبدأ العم حسان بالحديث قائلاً: —
هل تعتقد أنه ما يزال خفافيش بالكهف ...
يرد عليه (الشاطر حسن)؛ وهو ما زال يمشي بداخل الكهف؛
وهو يقول : —

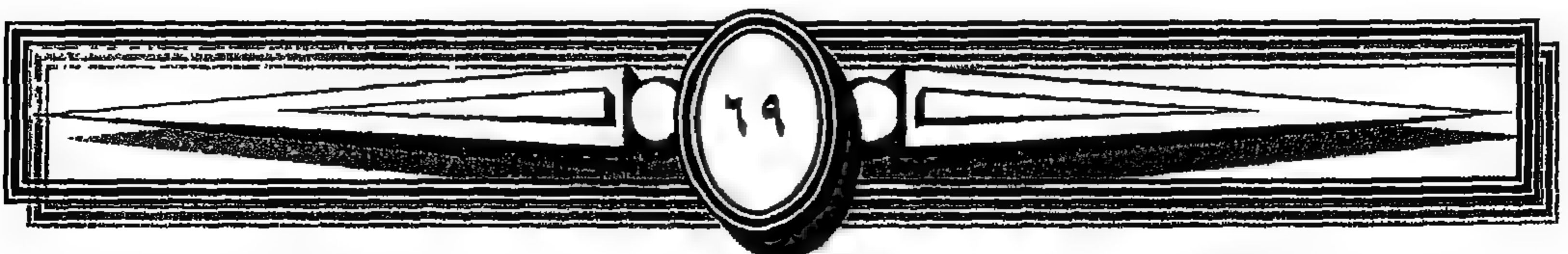
— أعتقد بأن الخفافيش هربت من الضوء ...
يُسلط الشاطر حسن الضوء علي الكتاب وجوار الخريطة
مكتوب هذه العبارة : —
— تتحقق الأمنيات عندما تقف أعلى الصخرة الحلزونية؛ وتقول أمنيّتك
عندها ...

الشاطر حسن : —
— أنظر يا أبي ... هذه العبارة هامة جداً ... تتحقق الأمنيات عندما تقف
أعلى الصخرة الحلزونية؛ وتقول أمنيّتك عندها ...
يدخل الشاطر حسن؛ ووالده بداخل منتصف الكهف؛ وهو كهف
كبير جداً من الداخل؛ ومُظلم إلا من المصباحان المنيران؛ ويتحدث
(الشاطر حسن) قائلاً : —

— فلنتعمق بداخل الكهف عسي أن نجد الصخرة الحلزونية ...
يُربت العم حسان علي ظهر (الشاطر حسن)؛ وهو يقول : —
— إنني خائف عليك يا بُني؛ إن المكان مُظلم جداً هُنا ... أخرج أنت وأنا
سأنهي المهمة ...

يبتسم الشاطر حسن؛ وهو يتحدث مع والده ويقول : —
— إنني لست خائفاً يا أبي؛ فأن رجل؛ وأنت أنجبت رجلاً يستطيع أن
يتحمل المشاق؛ ويجب أن نبعد الخوف من قاموس حياتنا؛ فأنت العم
حسان أبو (الشاطر حسن) الرجل الكبير؛ فلا تخف يا أبي ...
وما كاد أن يُنهي الشاطر حسن تلك العبارة حتى خرج صوت
مُرعب يخرج من باطن الكهف ... فاستغرب (الشاطر حسن)؛ وهو
يقول : —

— ما هذا الصوت المرعب ...
يتعجب الأب؛ وهو يقول : —
— ألم أقل لك ... هيا أخرج أنت من هُنا وأنا سأذهب ...
يستجمع الشاطر حسن قوته؛ وبدأ يتحدث مع والده قائلاً : —



— يجب أن نستكمل رحلتنا يا أبي؛ ولت أتركك أبداً مهما كان ...
وفجأة يخرج صوت مُرعب من باطن الكهف؛ ويتحدث (الشاطر حسن)
قائلاً : —

— هاهو الصوت يأتي مرة أخرى.

العم حسان : —

— يجب أن نكون أقوياء ... ونصمد لأي شيء يخرج لنا ... فلا تخاف
من أي شيء يا بُني ...

يستجمع الشاطر حسن قواه ويصرخ بأعلى صوته كرد على هذا الصوت الغريب؛ ويقول : —

— يااااا... هـ هـ هـ ووو... هـ هـ هـ... نحن أبطال ورجال
وسنهزم كل من بهذا الكهف...

يبتسم (الشاطر حسن)؛ وهو يقول : —

— أرايت يا أبي ... لم يستطع أحد الرد علينا ... هيا بنا؛ ولا تخف علي
ابنك (الشاطر حسن) ...

العم حسان : —

— حسنًا ... هيا بنا يا بُنى ...

يتقدم الشاطر حسن؛ والعم حسان لباطن الكهف العميق؛ وبدأ
الكهف في ظهور نور به غريب؛ ومصدر النور هو باطن الكهف ...
تعجب الشاطر حسن وهو يقول لوالده : —

— ما هذا النور يا أبي ؟! ... وكيف يصل إلى باطن الكهف دوناً عن
أوله؛ ومُنْتَصَفَه ...

العم حسان : —

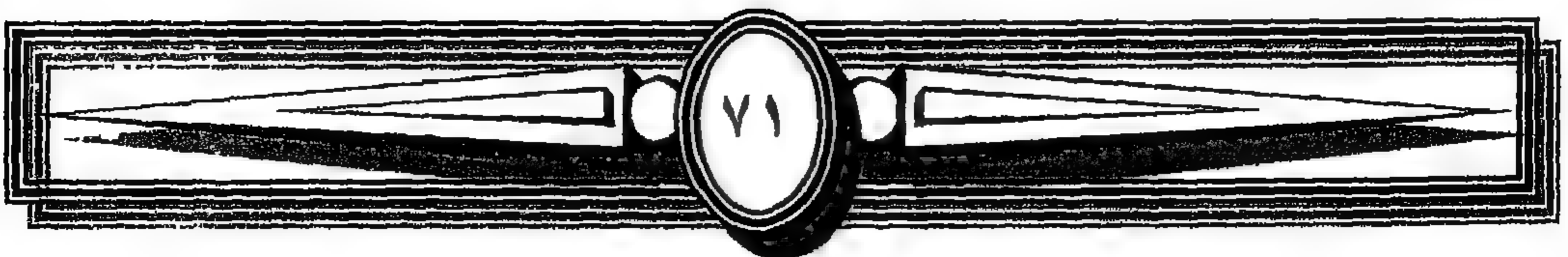
— إنه شيء غريب حقاً ...

يقف الشاطر حسن ووالده العم حسان على مدخل باب كبير
ضخم؛ وهذا الباب كبير جداً؛ والكهف عميق جداً؛ وفي وسطه صخرة
لولبية؛ وموضوع فوقها جوهرة كبيرة ينبعث منها ضوء يُنير المكان كله.
هنا صاح الشاطر حسن قائلاً : —

— أنظر يا أبي؛ إن مصدر الضوء هو تلك الجوهرة ... إنها جوهرة
الأمانى التي أخبرنا عنها الكتاب ...

يتحدث العم حسان بفرح : —

— إنها أكبر جوهرة رأيتها في حياتي ...



يبتسم الشاطر حسن؛ وهو يُحدث والده قائلاً : —

— أعتقد أننا نستطيع أن نصعد تلك الصخرة اللولبية؛ ونتمنى أمانينا
الكثيرة؛ ولكنني قرأت في الكتاب أنها أمنية واحدة لكل شخص.

يقترب الشاطر حسن؛ ووالده من الصخرة اللولبية التي تتوسط
الكهف وفوقها الجوهرة؛ وقبل أن يبدأ في الصعود تحدث (الشاطر حسن)
قائلاً : —

— ليس مُهما؛ حتى ولو كانت أمنية واحدة؛ فالمُهم أن تشفي (نور زاد)
وتقوم بالسلامة ...

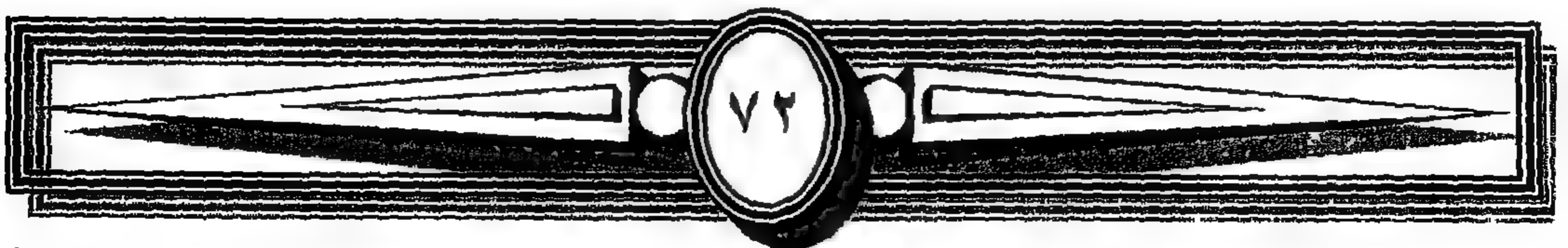
يبتسم العم حسان؛ وهو يُربت علي كتف ابنه (الشاطر حسن) قائلاً : —
— استيقظ يا بُني؛ فأمامك الصخرة التي يجب أن نصعدھا أولاً؛ ثم تمنى
أمنية شفاء نور زاد حبيبك ... ولا تحلم بها قبل أن تُشفي بالسلامة ...

يبتسم (الشاطر حسن)؛ وهو يقول : —

— أنت علي صواب يا أبي ... هيا بنا ...

يتسلق الشاطر حسن؛ ووالده الصخرة اللولبية؛ حتى أوشكا أن يصلا إلى

الجوهرة الكبيرة؛ فتحدث (الشاطر حسن)؛ بصوت عالٍ : —



— لقد أوشكنا على الانتهاء يا أبي ... هيا لم يتبق سوى القليل ... إنها عالية جداً اللهم قدرنا يا الله ...

وبعد كثير من العناء والتعب؛ يقف (الشاطر حسن)؛ والعم حسان أمام الجوهرة الكبيرة؛ والشاطر حسن يقول : —

— أخيراً ستتحقق أمنيّتي؛ وستشفى حبيبتى (نور زاد) ... الحمد لله ..
صاح العم حسان بصوت مرافع : —

أنج بنفسك يا حسن ... عملاق ... عملاق ...

يبتسم الشاطر حسن؛ وهو ينظر بفخر إلى والده وهو يقول : —

— نعم أن عملاق يا أبي عملاق ...

يُشير الأب إلى شيء خلف (الشاطر حسن)؛ وهو يقول : —

— ليس أنت العملاق ... ولكن أنظر خلفك ...

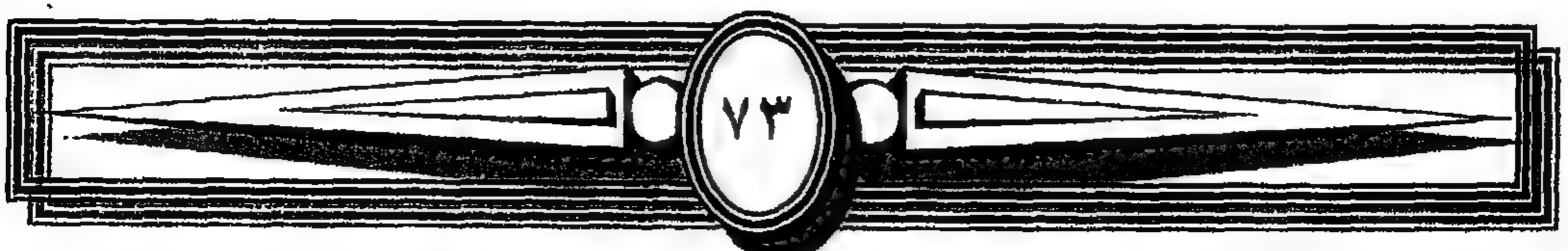
ينظر (الشاطر حسن) خلفه؛ فإذا به يجد عملاق كبير نائم في

الطرف المواجه لهم مباشرة؛ فصاح (الشاطر حسن) بخوف : —

— عملاق ... عملاق ...

يفتح العملاق عينيه على صوت الشاطر حسن؛ ووالده العالي؛

ويبدأ الشاطر حسن؛ ووالده بالجري : —



ولكن العملاق يتحدث قائلاً : —

— ما هذا الصوت ...

يتحدث (الشاطر حسن) بسرعة : —

— أهرب بسرعة يا أبي... أنج بنفسك ...

ينهار عدد كبير من الأحجار بينما الشاطر حسن؛ ووالده
يجريان؛ ويعتدل العملاق ليرى مصدر الصوت؛ ويُشاهد هما؛ فيتحدث
بغضب : — ما هذا الصوت ... إنني أشم رائحة بشر ...

الشاطر حسن بصوت عالي : — النجدة ... النجدة ...

يحمل العملاق هراوة خشبية كبيرة وغليلة؛ ويجري وراء الشاطر حسن
ووالده؛ والعملاق يتحدث بغلظة قائلاً : —

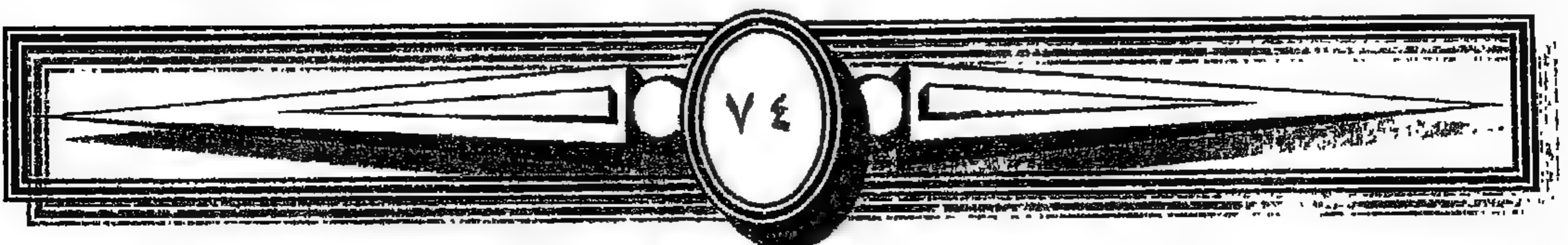
— البشر المزعجون ... إنني أكرهكم ... يجب أن تموتوا؛ موتوا ...

ترطم العصا الغليظة بالأرض؛ والشاطر حسن؛ ووالده يجريان وكادت
العصا أن تُصيّبهما؛ ويتحدث العملاق مرة أخرى قائلاً : —

— جئتم لتحقيقوا أمنياتكم ها ها ها ولكنني سأقتلكم قبل أن تتحقق أمنيتكم.

ويرفع العملاق عصاه مرة أخرى لأعلي؛ والشاطر حسن يُشير

إلى شق بجدار الكهف يتسع لهما معاً؛ وهو يقول : —



— يا أبي هيا بنا نذهب لهذا الشق الموجود في الجدار ...

ينزل العملاق بعصاه الغليظة بالقرب منهما مرة أخرى وهو يقول : —

— لقد كُنت صغيراً مثلكما؛ وتمنيت أن أكون عملاقاً؛ وها هي النتيجة ...

يدخل الشاطر حسن؛ ووالده الشق الموجود بالكهف؛ والعملاق

يضرب بعصاه الأحجار خلفهما؛ وهو يقول : —

— لقد تحققت أمنيتي؛ وأصبحت عملاقاً؛ ولكن كرهني الناس؛

وطردوني؛ وكادوا أن يقتلوني؛ أكرهكم؛ أكرهكم ...

يقف الشاطر حسن علي جهة من جهات الكهف الصغير؛ ووالده

علي الجهة الأخرى؛ والعملاق ينظر إليهم بعينه؛ ويحاول وضع إصبعه

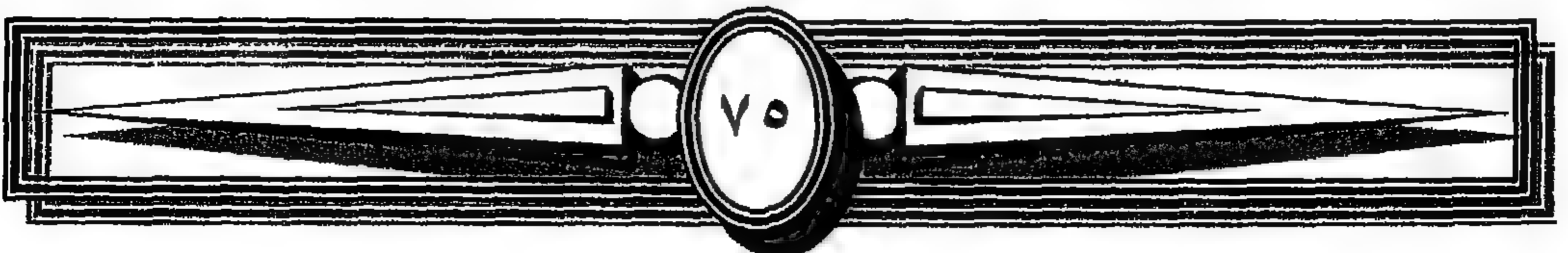
داخل الكهف وهو يقول : —

— أنتم صغار؛ وكُنت مثلكم صغيراً؛ ولكنني أصبحت أكره جميع الناس؛

وأنتم مثلهم؛ ويجب أن تموتوا ...

يُدخل العملاق إصبعه داخل الكهف؛ ويستخرج الشاطر حسن ميدالية

كبيرة بها سكين كانت معه؛ ويتحدث بصوت مرتفع مع والده : —

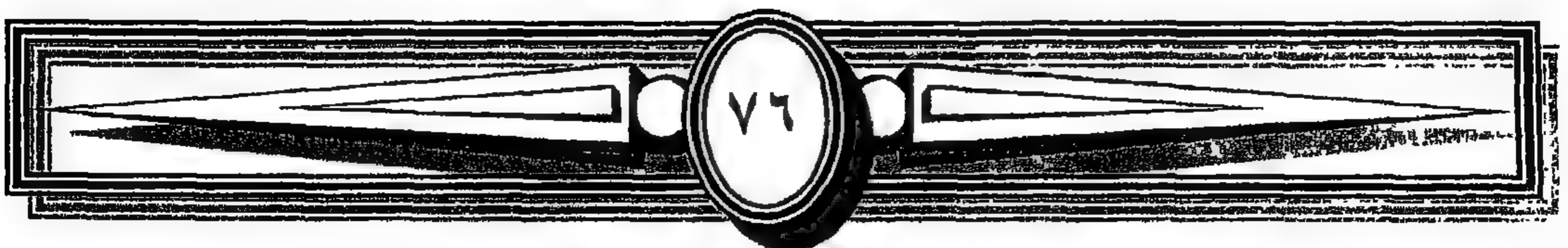


— إن ميداليتي بها سكين حاد؛ لذا سأغرسها في إصبعه؛ وبعدها اجري بأقصى سرعة ناحية باب الكهف الكبير لتهرب؛ وتأتي بالنجدة ...
يغرس الشاطر حسن السكين في إصبع العملاق؛ وهو يقول : —
— حسناً خذ أيها التعس ...

يستخرج العملاق إصبعه؛ ويصرخ بأقصى قوة؛ ويجري الشاطر حسن ووالده؛ في اتجاه باب الكهف؛ والجوهرة بجانبهما؛ يتحدث (الشاطر حسن) لوالده بصوت مرتفع قائلاً : — إنني أركض بأقصى سرعة ...
ينتبه العملاق إلي هروبهم؛ فيحمل حجر كبير قائلاً : —
— أتريدان الهروب ... حسناً ... خذوا ...

يقذف العملاق بالحجر ليسد فتحة الكهف الرئيسية؛ ولكن جزء منها يصطدم بالصخرة اللولبية التي علي رأسها الجوهرة؛ وتتهار الصخرة اللولبية؛ وكأن الكهف حدث به زلزال من شدة اصطدام الصخرة بباب الكهف؛ وينتبه (الشاطر حسن) للصخرة اللولبية التي تتهار؛ فيقول بأعلى صوته قائلاً : —

— أنقذنا يا الله ...



تسقط الجوهرة بجانب الشاطر حسن؛ والعملاق يتجه بهراوته ناحيته
ليقتلها؛ فيضع الشاطر حسن يده علي الجوهرة الكبيرة وهو يقول : —
— أتمني أن يصير العملاق طفلاً طبيعياً كما كان ...

ويتحول العملاق إلي طفل صغير أصغر من (الشاطر حسن)؛
فيهذا الشاطر حسن؛ ووالده قائلاً : —

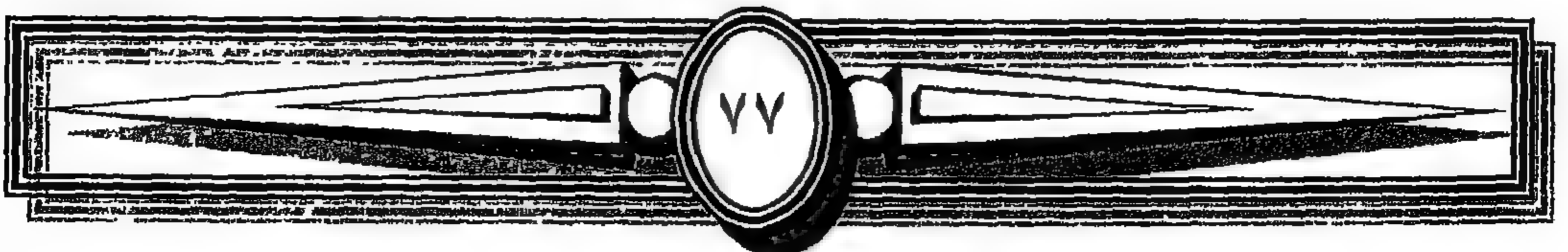
— الحمد لله ... لقد تحققت الأمنية ... لقد نجونا...

يُسلم العملاق الصغير علي الشاطر حسن؛ ووالده؛ وهو يقول : —
— أشكر كما؛ لقد أنقذتاني من تلك الأمنية اللعينة التي فرقت بيني وبين
أبي؛ وأمي؛ وأهلي ...

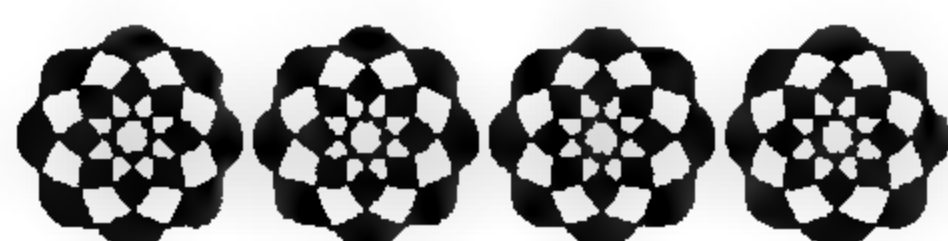
يبتسم الشاطر حسن؛ ووالده؛ وهما يُسلمان عليه؛ والجميع مُبتسم؛
ويتحدث (الشاطر حسن) قائلاً : —

— أعتقد بأنه يجب أن تُسرّع لتقابل؛ والدك؛ وأهلك؛ والآن يا أبي هيا
تمني أمنيتك لتُنقذ الأميرة (نور زاد)...

وتمني العم حسان بشفاء الأميرة نور زاد؛ وتحققت الأمنية؛
وذهب (الشاطر حسن)؛ وتزوج الأميرة نور زاد؛ وأقيمت الأفراح لعدة



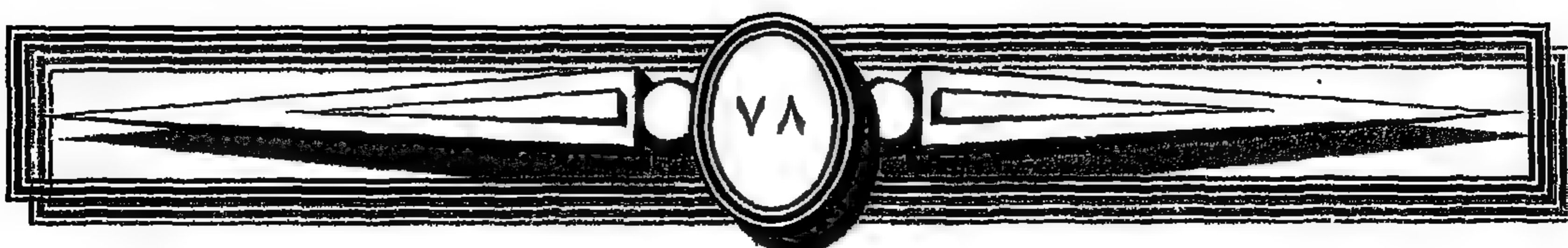
أسابيع؛ وترقي العم حسان إلي مرتبة الوزير؛ ونفي الملك ذلك الوزير
الخائن بعدما تأكد من خيانتته؛ وهكذا عاش (الشاطر حسن)؛ والأميرة
نور زاد في ثبات ونبات وأنجبوا صبيان وبنات ...



تمت بحمد الله

تأليف

م / صبحي سليمان



المحتويات

م	الموضوعات	أرقام الصفحات
١ -	المقدمة	٣
٢ -	بيت العم حسان	٨
٣ -	وليمة العم حسان	١٤
٤ -	الوزير الشرير	١٧
٥ -	حكاية الوزير الشرير	٢٤
٦ -	وفي قرية الشاطر حسن	٣٣
٧ -	قصر السلطان	٤٤
٨ -	قرية العميان الأربعة	٥١
٩ -	منصب الوزارة	٦٠
١٠ -	كهف الأمانى	٦٦
١١ -	الفهارس	٨٠



مضائل القرآن واحكامه

من صحيح الإمام الألباني



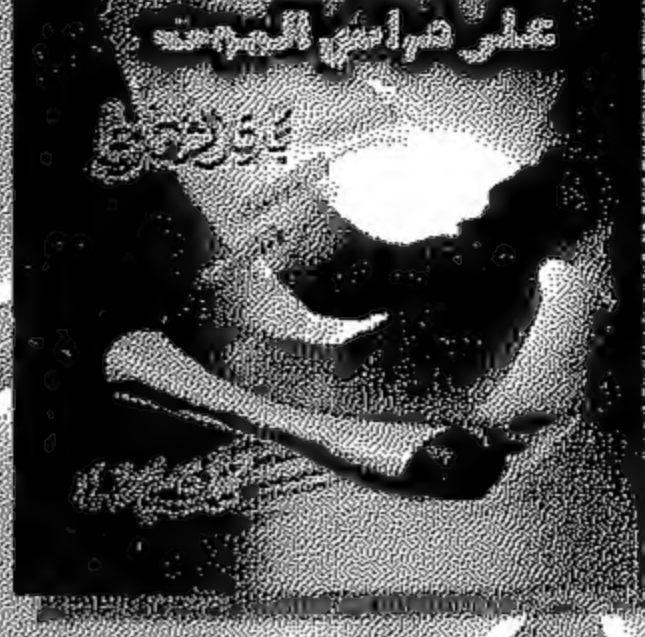
أحكام الجنائز



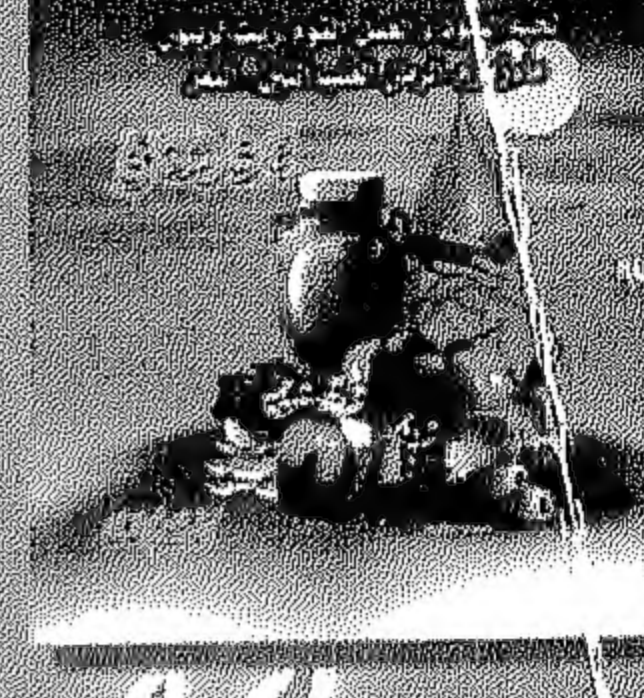
حكايات مسلية



وصايا ونصائح الصالحين



معجزات الاستشفاء بالغذاء



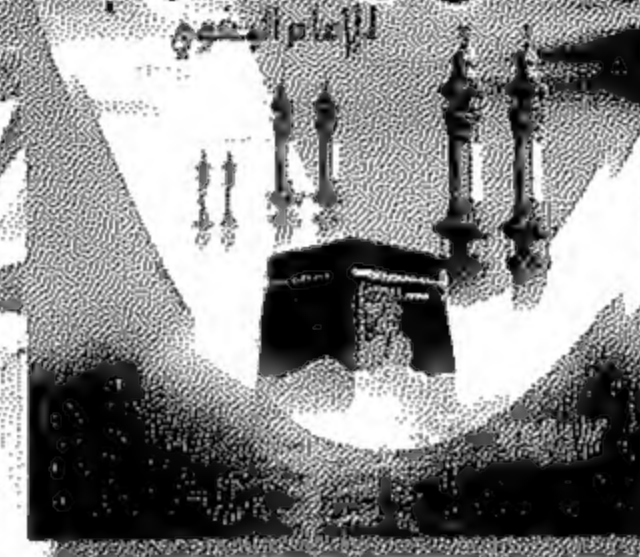
دعوات المظلوم وعجائب قدرة الله في الظالمين



التعليقات على الأربعين النووية



الحج والعمرة للإمام النووي



بنات الصحابة



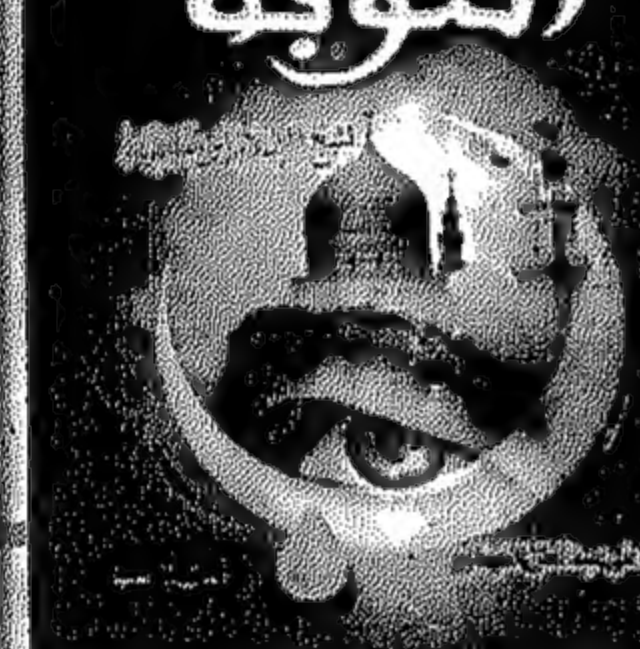
مكايمة أشهب



الوصايا العشر في القرآن الكريم



كتاب التوبة



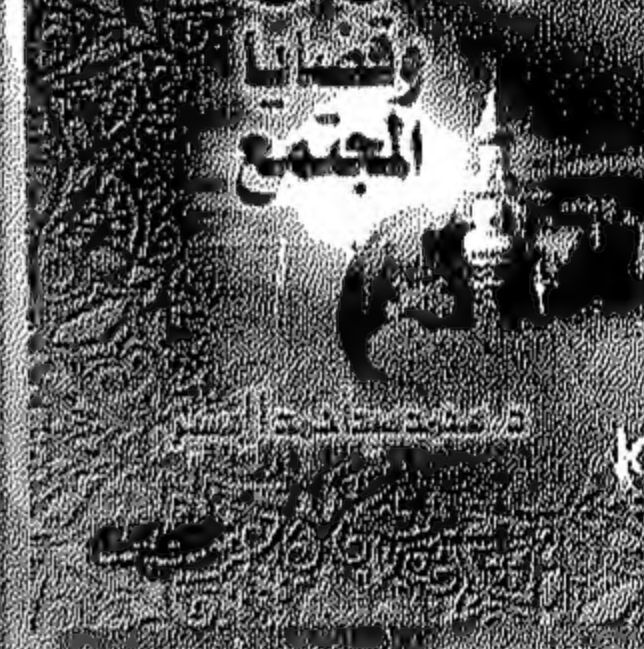
ألف ليلة وليلة



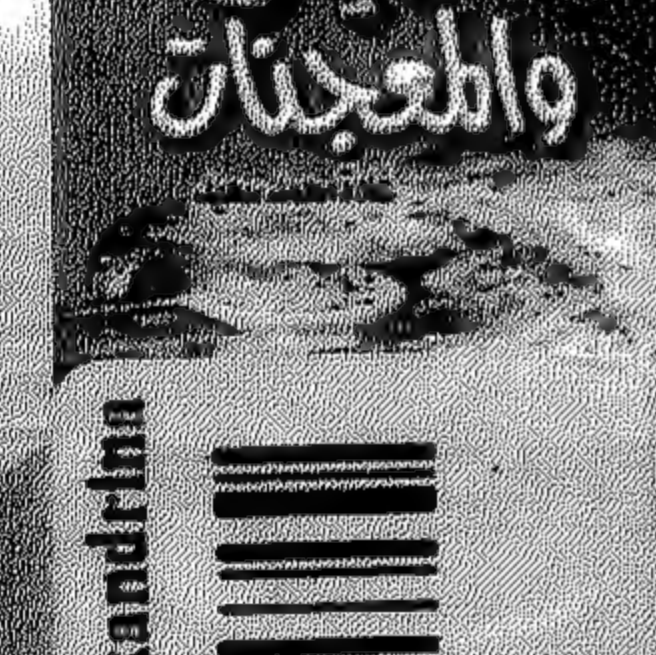
رياض الصالحين



الرسول في قضايا المجتمع



البيوت والمعجنات



أحاديث العلوم



أطعم المأكولات



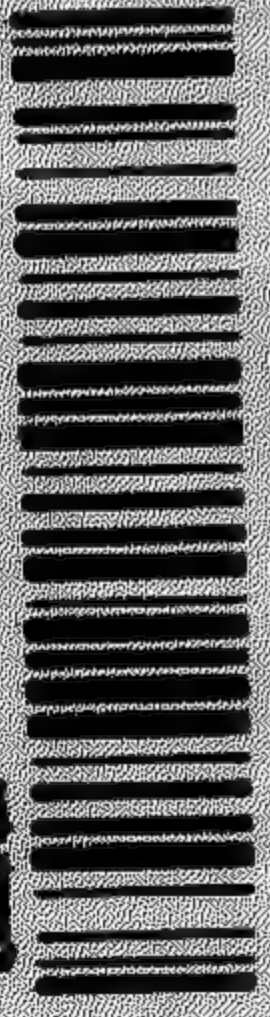
أجمل التسابي والمسابقات



السابقات الإسلامية



Bibliotheca Alexandrina

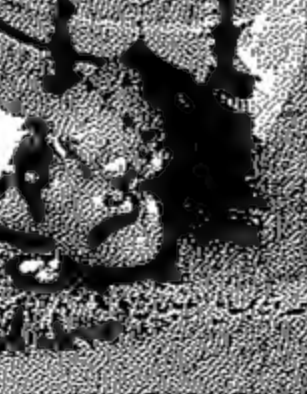


0470454

الرسول



الزواج



فتاوى خاصة للنساء



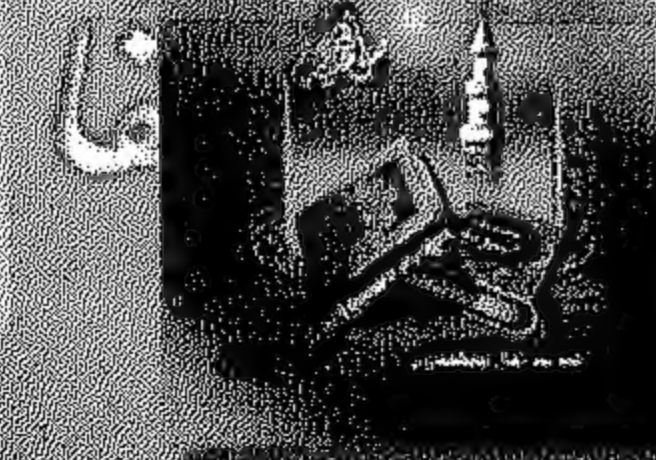
أحكام وأداب وفنون الجمعة



قصص من الحديث النبوي الشريف



ماذا تعرف عن القرآن والسنة



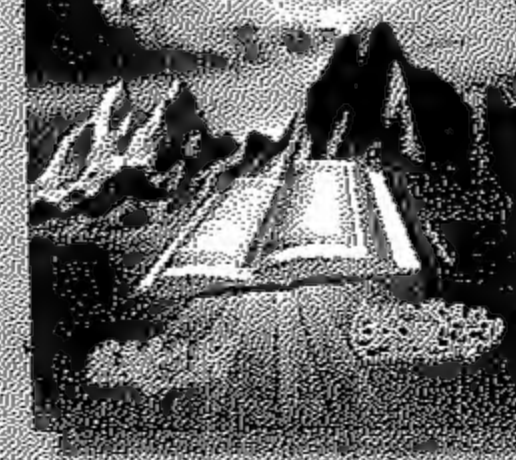
كيف تغتسل



المعالجين بالقرآن



أخبار القرون



فضائل القرآن وأوقاف حلاله



عجائب النبوة

